



Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 49 (maig 2017)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei d'Arqueologia i Paleontologia i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

Contactar

[Butlletins anteriors](#)



[Catàleg de la biblioteca](#)



Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura

[Biblioteca central del
Departament de Cultura](#)



[Direcció General de Cultura
Popular, Associacionisme i
Acció Culturals](#)



[Direcció General de Política
Lingüística](#)



[Filmoteca de Catalunya](#)



Redacció i edició

Núria Clua Garcia
Servei d'Arqueologia i
Paleontologia

D.L.: B24659-2015
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Direcció General d'Arxius, Biblioteques,
Museus i Patrimoni
Portaferriça, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 93 316 27 40 (ext. 14411)

[http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/
organisme_fitxa.jsp?codi=16437](http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437)

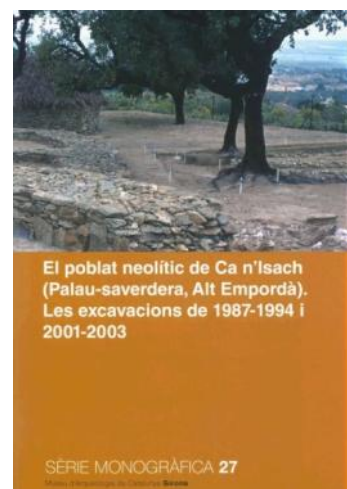


ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL	4
ARQUEOLOGIA MILITAR	5
ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE	6
ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA	7
ART RUPESTRE	8
ASSENTAMENTS PREHISTÒRICS	9
ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES	10
ASSENTAMENTS URBANS	12
CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ	13
CONTEMPORANI	17
ESTUDIS	18
EXCAVACIONS FORA DE CATALUNYA	28
FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS	29
GESTIÓ DEL PATRIMONI	32
LLOCS DE CULTE	33
MEDIEVAL	34
MODERN	37
MÓN ECONÒMIC	39
MÓN FUNERARI	40
NEOLÍTIC-BRONZE	43
PALEONTOLOGIA	47
ROMA I ANTIGUITAT TARDANA	48

Destaquem



Tribuna d'Arqueologia 2013-2014



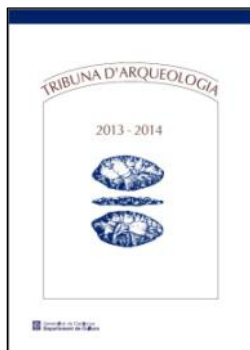
El poblat neolític de Ca n'Isach
(Palau-saverdera, Alt Empordà)



**El jaciment dels
Estinclells (Verdú,
Urgell), una fortalesa
ilergeta del segle III aC.
Nova recerca a partir del
Camp d'Experimentació
de la Protohistòria (CEP)**

[Accés lliure](#)

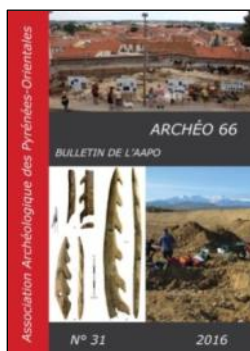
ASENSIO VILARÓ, David [et al.] (2016). "El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 152-176.



El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)

[Accés lliure](#)

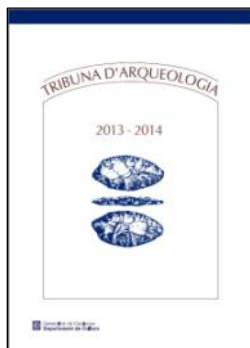
ASENSIO VILARÓ, David [et al.] (2016). "El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 152-176.



Vers un inventaire des fortifications de la période 1790-1900 dans les Pyrénées-Orientales. Première partie: Les fortifications du XIXe siècle dans la zone militaire de Port-Vendres (communes de Collioure, Port-Vendres, Banyuls sur Mer)

[Consulta Biblioteca](#)

EPPE, Guillaume (2016). "Vers un inventaire des fortifications de la période 1790-1900 dans les Pyrénées-Orientales. Première partie: Les fortifications du XIXe siècle dans la zone militaire de Port-Vendres (communes de Collioure, Port-Vendres, Banyuls sur Mer)". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 119-127.



El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013

[Accés lliure](#)

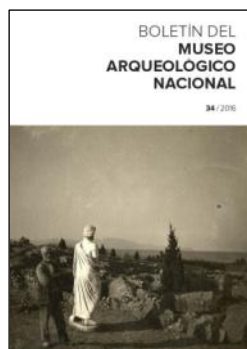
ROIG BUXÓ, Jordi; COLL RIERA, Joan M. (2016). "El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 11-37.



La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades

GARCÍA GARCÍA, Marcos (DL 2017). *La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid. (Studia Archaeologica; 102).

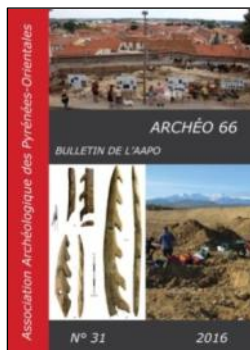
[Consulta Biblioteca](#)



Estudio etnoarqueológico de la evolución de un hábitat estacional de alta montaña en Lugo (Galicia, España)

VÁZQUEZ VARELA, José Manuel; VÁZQUEZ-RODRÍGUEZ, Alexandre Luis; VALCÁRCEL DÍAZ, Marcos (2016). "Estudio etnoarqueológico de la evolución de un hábitat estacional de alta montaña en Lugo (Galicia, España)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 405-420.

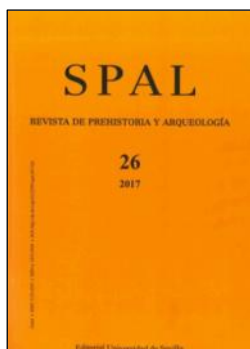
[Accés lliure](#)



Un brasero ou vase réchaud portatif en terre cuite, découvert sur le littoral méditerranéen au nord de la commune du Barcarès

ABÉLANET, Jean (2016). "Un brasero ou vase réchaud portatif en terre cuite, découvert sur le littoral méditerranéen au nord de la commune du Barcarès". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 128-129.

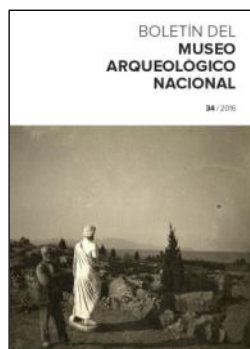
[Consulta Biblioteca](#)



Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia

DE JUAN FUERTES, Carlos (2017). "Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 59-85.

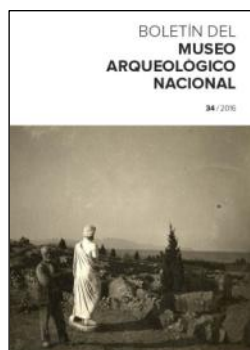
[Accés lliure](#)



Jornada «El pecio Bou Ferrer de Villajoyosa: un yacimiento romano extraordinario». Museo Arqueológico Nacional, 26 de noviembre de 2015

DE JUAN, Carlos [et al.] (2016). "Jornada «El pecio Bou Ferrer de Villajoyosa: un yacimiento romano extraordinario». Museo Arqueológico Nacional, 26 de noviembre de 2015". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 457-474.

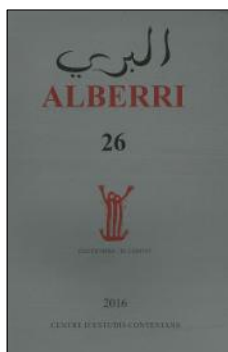
[Accés lliure](#)



Crónica de la jornada de clausura de la exposición «El último viaje de la fragata Mercedes»

MARCOS ALONSO, Carmen (2016). "Crónica de la jornada de clausura de la exposición «El último viaje de la fragata Mercedes»". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 475-492.

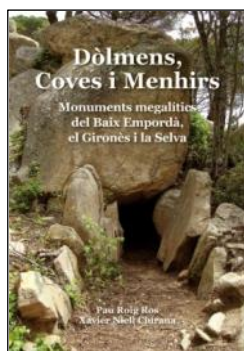
[Accés lliure](#)



Nuevos abrigos y nuevas imágenes en el arte rupestre en la provincia de Alicante

BARCIELA GONZÁLEZ, Virginia [et al.] (2016). "Nuevos abrigos y nuevas imágenes en el arte rupestre en la provincia de Alicante". *Alberri: Quaderns d'investigació del Centre d'Estudis Contestans*. Cocentaina: Centre d'Estudis Contestans, núm. 26, p. 11-59.

[Consulta Biblioteca](#)



Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva

ROIG ROS, Pau; NIELL CIURANA, Xavier (2017). *Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva*. [Palamós]: Revista del Baix Empordà. (Edicions de Revista del Baix Empordà; 6).

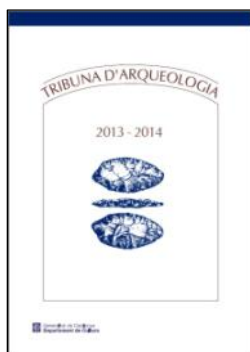
[Consulta Biblioteca](#)



La Cueva del Sol, un marcador solar en la Sierra de la Plata (Tarifa, Cádiz)

VERSACI INSÚA, Mercedes [et al.] (2017). "La Cueva del Sol, un marcador solar en la Sierra de la Plata (Tarifa, Cádiz)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 295-310.

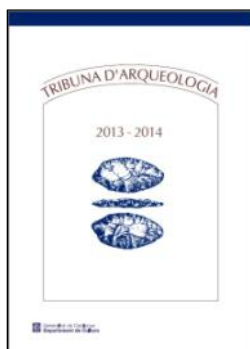
[Accés lliure](#)



Vuit anys de recerca al jaciment arqueològic de la Dou (Sant Esteve d'en Bas, Garrotxa) (2006-2013): del neolític antic al bronze final

[Accés lliure](#)

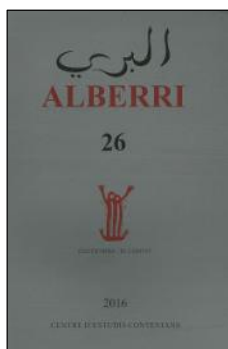
ALCALDE, Gabriel [et al.] (2016). "Vuit anys de recerca al jaciment arqueològic de la Dou (Sant Esteve d'en Bas, Garrotxa) (2006-2013): del neolític antic al bronze final". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 196-209.



Cova de Can Sadurní, la transformació d'un jaciment. L'episodi sepulcral del neolític postcardial

[Accés lliure](#)

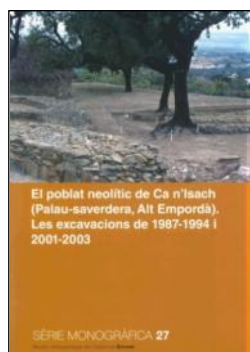
EDO, Manuel [et al.] (2016). "Cova de Can Sadurní, la transformació d'un jaciment. L'episodi sepulcral del neolític postcardial". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 81-105.



La Edad del Bronce en las tierras de El Comtat (Alicante). La colección del Centre d'Estudis Contestans

[Consulta Biblioteca](#)

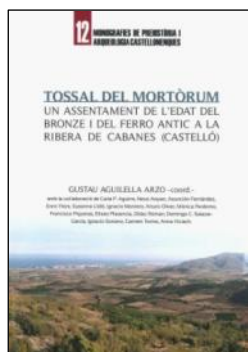
HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S.; FERRER MARSET, Pere; MATAIX ALBIÑANA, Juan José (2016). "La Edad del Bronce en las tierras de El Comtat (Alicante). La colección del Centre d'Estudis Contestans". *Albarri: Quaderns d'investigació del Centre d'Estudis Contestans*. Cocentaina: Centre d'Estudis Contestans, núm. 26, p. 61-169.



El poblat neolític de Ca n'Isach (Palau-saverdera, Alt Empordà): Les excavacions de 1987-1994 i 2001-2003

[Consulta Biblioteca](#)

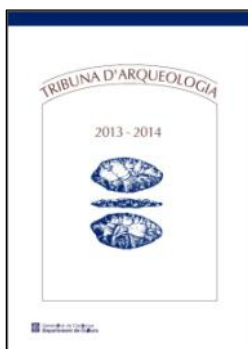
TARRÚS I GALTER, Josep (coord.) (2017). *El poblat neolític de Ca n'Isach (Palau-saverdera, Alt Empordà): Les excavacions de 1987-1994 i 2001-2003*. Girona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. (Sèrie monogràfica; 27).



Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)

AGUILELLA ARZO, Gustau (coord.) (2017). *Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)*. Castelló: Diputació de Castelló. Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques; 12).

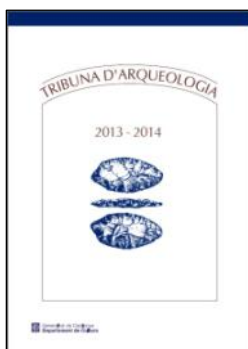
[Consulta Biblioteca](#)



Resultats preliminars de la nova intervenció arqueològica a la vil·la del Pont del Treball a Barcelona

ALCUBIERRE, Daniel [et al.] (2016). "Resultats preliminars de la nova intervenció arqueològica a la vil·la del Pont del Treball a Barcelona". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 271-312.

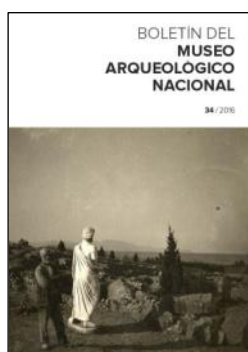
[Accés lliure](#)



El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)

ASENSIO VILARÓ, David [et al.] (2016). "El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 152-176.

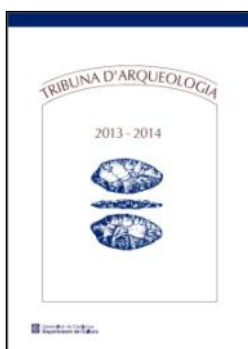
[Accés lliure](#)



Las pinturas murales del espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Estudios arqueométricos

CASTELO RUANO, Raquel [et al.] (2016). "Las pinturas murales del espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Estudios arqueométricos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 167-182.

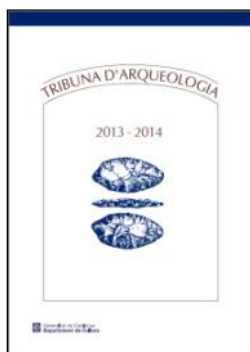
[Accés lliure](#)



Darreres intervencions al jaciment ibèric de les Maleses: excavacions i procés de museïtzació

DURÁN PENEDO, Mercedes; HIDALGO DURÁN, Gemma; MOLY FERNÁNDEZ, Daniel (2016). "Darreres intervencions al jaciment ibèric de les Maleses: excavacions i procés de museïtzació". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 60-80.

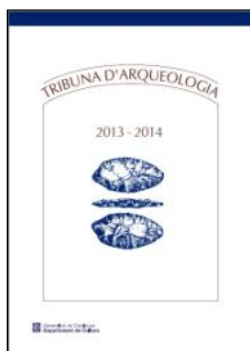
[Accés lliure](#)



Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric

FLORENSA, Francesc X. [et al.] (2016). "Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 313-344.

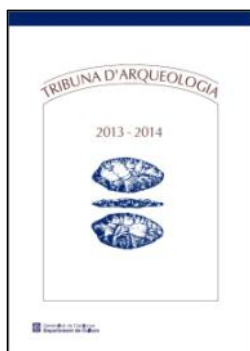
[Accés lliure](#)



Santa Creu de Rodes. Un poble medieval a la serra de Verdera

MATARÓ I PLADELASALA, Montserrat; OLLICH I CASTANYER, Imma; PUIG I GRIESSENBERGER, Anna Maria (2016). "Santa Creu de Rodes. Un poble medieval a la serra de Verdera". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 248-270.

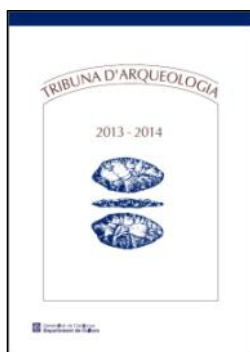
[Accés lliure](#)



La vil·la romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès)

PALAHÍ, Lluís; NOLLA, Josep Maria; VIVÓ, David (2016). "La vil·la romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 38-59.

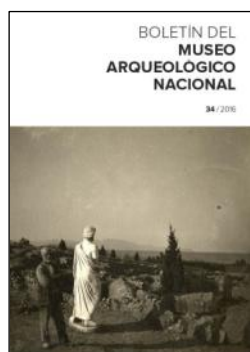
[Accés lliure](#)



El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)

SANMARTÍ, Joan [et al.] (2016). "El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 345-364.

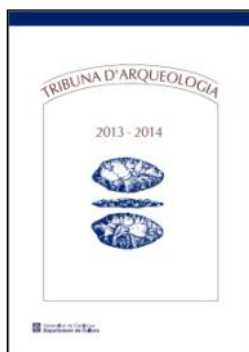
[Accés lliure](#)



Noticias e intervenciones en la villa romana de Hellín (Albacete)

SANZ GAMO, Rubí (2016). "Noticias e intervenciones en la villa romana de Hellín (Albacete)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 155-166.

[Accés lliure](#)



El Puig de Sitges: de la primera edat del ferro a l'època romana

GARCÍA TARGA, Joan; MIRET MESTRE, Magí; IZQUIERDO TUGAS, Pere (2016). "El Puig de Sitges: de la primera edat del ferro a l'època romana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 135-151.

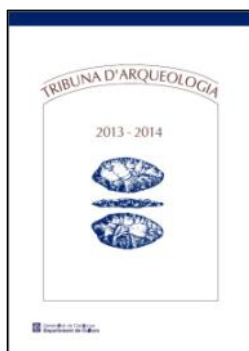
[Accés lliure](#)



La panadería de la calle Avinyó y el artesanado tardorromano en la ciudad de *Barcino* (Barcelona)

HUERTAS ARROYO, Josefa; PEÑA CERVANTES, Yolanda; MIRÓ ALAIX, Carme (2017). "La panadería de la calle Avinyó y el artesanado tardorromano en la ciudad de *Barcino* (Barcelona)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 237-258.

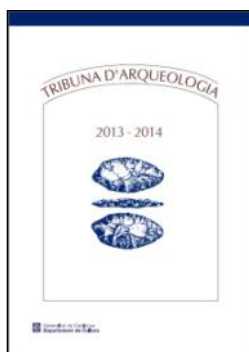
[Accés lliure](#)



El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013

ROIG BUXÓ, Jordi; COLL RIERA, Joan M. (2016). "El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 11-37.

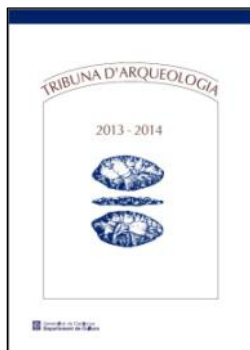
[Accés lliure](#)



De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana

SALAZAR ORTIZ, Natalia; PÀMIES, Dídac; MORENO, Iñaki (2016). "De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 115-134.

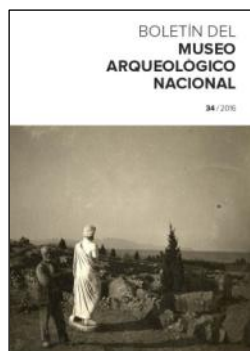
[Accés lliure](#)



Resultats preliminars de la nova intervenció arqueològica a la vil·la del Pont del Treball a Barcelona

ALCUBIERRE, Daniel [et al.] (2016). "Resultats preliminars de la nova intervenció arqueològica a la vil·la del Pont del Treball a Barcelona". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 271-312.

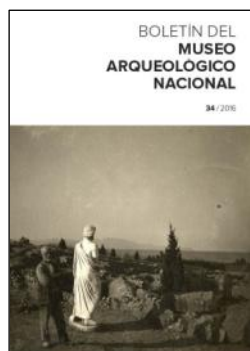
[Accés lliure](#)



Medallas de Pisanello en el Museo Arqueológico Nacional

ASENJO FERNÁNDEZ, Ignacio (2016). "Medallas de Pisanello en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 365-382.

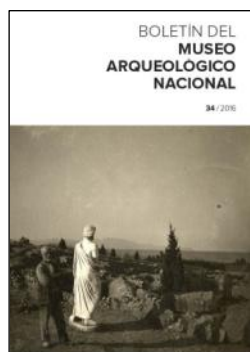
[Accés lliure](#)



Armas de Huelva en la historia del Museo Arqueológico Nacional

BELÉN, María (2016). "Armas de Huelva en la historia del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 63-80.

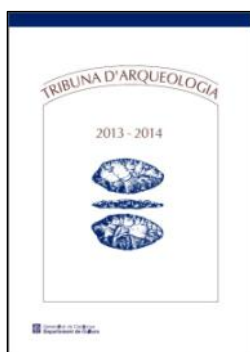
[Accés lliure](#)



La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil

CERRILLO CUENCA, Enrique (2016). "La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 29-46.

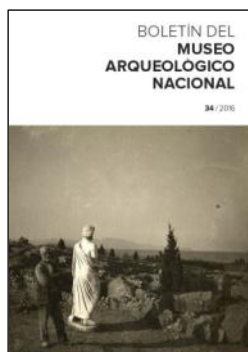
[Accés lliure](#)



Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)

CÒTS E CASANHA, Pèir (2016). "Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 210-235.

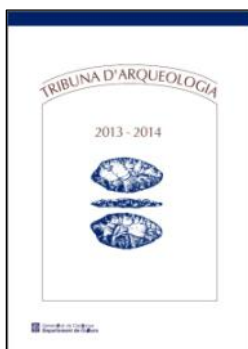
[Accés lliure](#)



Jornada «El pecio Bou Ferrer de Villajoyosa: un yacimiento romano extraordinario». Museo Arqueológico Nacional, 26 de noviembre de 2015

DE JUAN, Carlos [et al.] (2016). "Jornada «El pecio Bou Ferrer de Villajoyosa: un yacimiento romano extraordinario». Museo Arqueológico Nacional, 26 de noviembre de 2015". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 457-474.

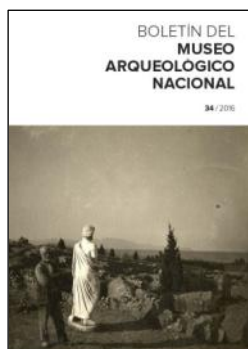
[Accés lliure](#)



Darreres intervencions al jaciment ibèric de les Maleses: excavacions i procés de museïtzació

DURÁN PENEDO, Mercedes; HIDALGO DURÁN, Gemma; MOLY FERNÁNDEZ, Daniel (2016). "Darreres intervencions al jaciment ibèric de les Maleses: excavacions i procés de museïtzació". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 60-80.

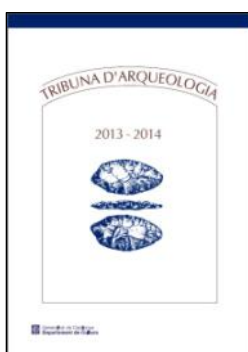
[Accés lliure](#)



Cuestión de procedencia. Breve historia de un conjunto áureo procedente de Extremadura

GALÁN, Eduardo (2016). "Cuestión de procedencia. Breve historia de un conjunto áureo procedente de Extremadura". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 47-62.

[Accés lliure](#)



Deu anys d'excavacions paleontològiques als jaciments de dinosaures de Coll de Nargó (Alt Urgell)

GALOBART, Àngel; PERALBA, Josep (2016). "Deu anys d'excavacions paleontològiques als jaciments de dinosaures de Coll de Nargó (Alt Urgell)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 236-247.

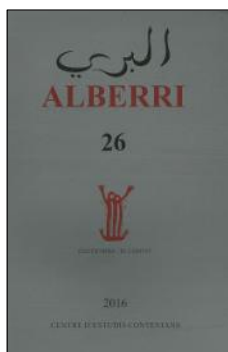
[Accés lliure](#)



Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua

Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua. (DL 2017). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava. BIBAT Arkeologia Fournier de Naipes Museoa.

[Consulta Biblioteca](#)



La Edad del Bronce en las tierras de El Comtat (Alicante). La colección del Centre d'Estudis Contestans

HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S.; FERRER MARSET, Pere; MATAIX ALBIÑANA, Juan José (2016). "La Edad del Bronce en las tierras de El Comtat (Alicante). La colección del Centre d'Estudis Contestans". *Alberri: Quaderns d'investigació del Centre d'Estudis Contestans*. Cocentaina: Centre d'Estudis Contestans, núm. 26, p. 61-169.

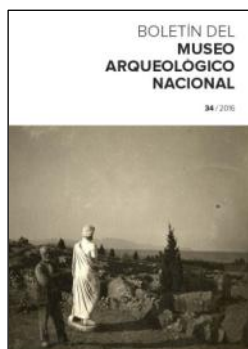
[Consulta Biblioteca](#)



En los orígenes del Museo Arqueológico de Sevilla: dos esculturas thoracatas y la colección de Juan de Córdoba Centurión. Una propuesta de identificación

LÓPEZ RODRÍGUEZ, José Ramón (2017). "En los orígenes del Museo Arqueológico de Sevilla: dos esculturas thoracatas y la colección de Juan de Córdoba Centurión. Una propuesta de identificación". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 319-337.

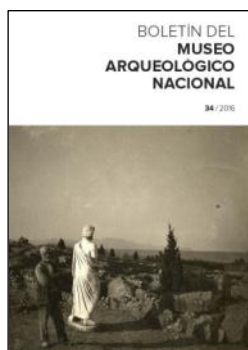
[Accés lliure](#)



Arqueología canaria en el Museo Arqueológico Nacional

MAICAS, Ruth; MEDEROS MARTÍN, Alfredo (2016). "Arqueología canaria en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 441-452.

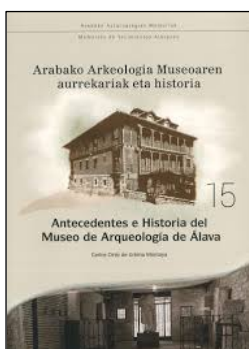
[Accés lliure](#)



Crónica de la jornada de clausura de la exposición «El último viaje de la fragata Mercedes»

MARCOS ALONSO, Carmen (2016). "Crónica de la jornada de clausura de la exposición «El último viaje de la fragata Mercedes»". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 475-492.

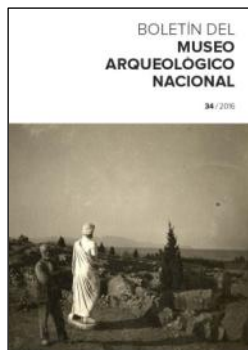
[Accés lliure](#)



Arabako Arkeologia Museoaren aurrekariak eta historia = Antecedentes e Historia del Museo de Arqueología de Álava

ORTIZ DE URBINA MONTOYA, Carlos (DL 2016). *Arabako Arkeologia Museoaren aurrekariak eta historia = Antecedentes e Historia del Museo de Arqueología de Álava*. Gasteiz: Diputación Foral de Álava. Departamento de Euskera, Cultura y Deporte. (Memorias de Yacimientos Alaveses; 15).

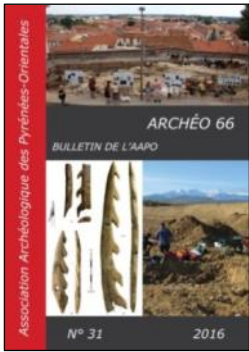
[Consulta Biblioteca](#)



Jornada «La red digital de colecciones de museos de España. Cinco años de colaboración en línea». Presentación en el Museo Arqueológico Nacional. 3 de marzo de 2015

[Accés lliure](#)

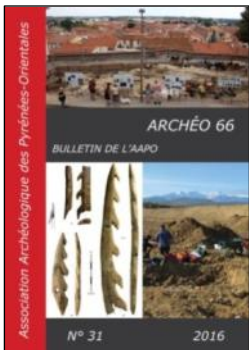
SALVE QUEJIDO, Virginia (2016). "Jornada «La red digital de colecciones de museos de España. Cinco años de colaboración en línea». Presentación en el Museo Arqueológico Nacional. 3 de marzo de 2015". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 453-456.



Vers un inventaire des fortifications de la période 1790-1900 dans les Pyrénées-Orientales. Première partie: Les fortifications du XIXe siècle dans la zone militaire de Port-Vendres (communes de Collioure, Port-Vendres, Banyuls sur Mer)

Consulta Biblioteca

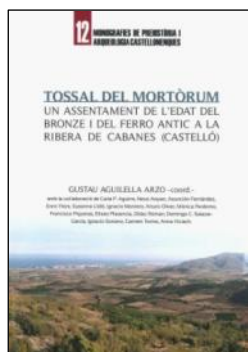
EPPE, Guillaume (2016). "Vers un inventaire des fortifications de la période 1790-1900 dans les Pyrénées-Orientales. Première partie: Les fortifications du XIXe siècle dans la zone militaire de Port-Vendres (communes de Collioure, Port-Vendres, Banyuls sur Mer)". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 119-127.



Le programme FEDER FERMAPPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)

Consulta Biblioteca

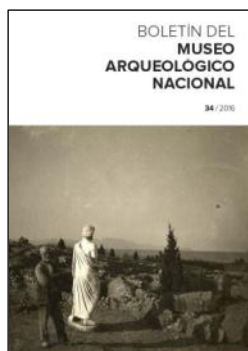
PAGÈS, Gaspard [et al.] (2016). "Le programme FEDER FERMAPPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 93-96.



Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)

AGUILELLA ARZO, Gustau (coord.) (2017). *Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)*. Castelló: Diputació de Castelló. Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques; 12).

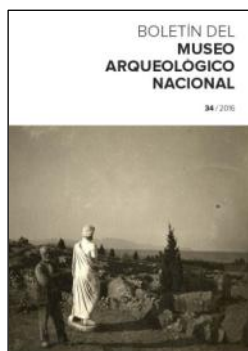
[Consulta Biblioteca](#)



La sillería de Santa Clara de Astudillo en América: nuevas noticias y apreciaciones

AGUILÓ-ALONSO, María Paz (2016). "La sillería de Santa Clara de Astudillo en América: nuevas noticias y apreciaciones". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 231-250.

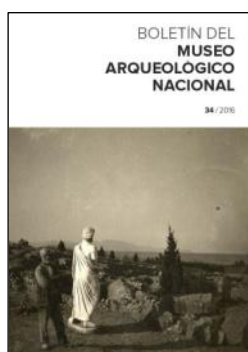
[Accés lliure](#)



Isidro de las Cagigas López y las antigüedades iránias de la colección Martínez Santa-Olalla del Museo Arqueológico Nacional

ARANDA PASTOR, Gaspar (2016). "Isidro de las Cagigas López y las antigüedades iránias de la colección Martínez Santa-Olalla del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 287-304.

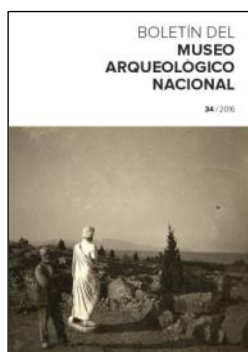
[Accés lliure](#)



Epitafio árabe en la colección Monsalud

BARCELÓ, Carmen (2016). "Epitafio árabe en la colección Monsalud". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 269-286.

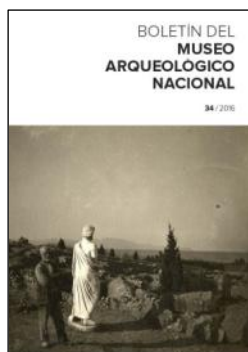
[Accés lliure](#)



El marqués de Cerralbo y la arqueología soriana

BARRIL VICENTE, Magdalena (2016). "El marqués de Cerralbo y la arqueología soriana". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 121-138.

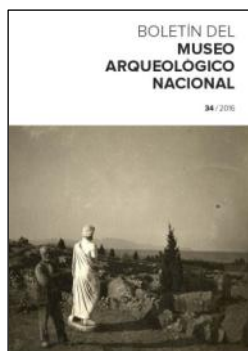
[Accés lliure](#)



Armas de Huelva en la historia del Museo Arqueológico Nacional

BELÉN, María (2016). "Armas de Huelva en la historia del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 63-80.

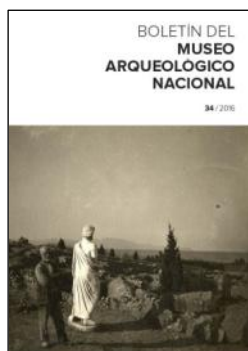
[Accés lliure](#)



Pasados releídos: el dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara / MAN

BUENO RAMÍREZ, P. [et al.] (2016). "Pasados releídos: el dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara / MAN". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 9-28.

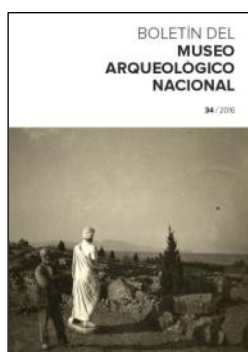
[Accés lliure](#)



Los tejidos coptos del MAN: nuevos datos y aportaciones para el estudio de los tejidos egipcios de la Antigüedad tardía y Edad Media

CABRERA LAFUENTE, Ana; RODRÍGUEZ PEINADO, Laura (2016). "Los tejidos coptos del MAN: nuevos datos y aportaciones para el estudio de los tejidos egipcios de la Antigüedad tardía y Edad Media". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 327-346.

[Accés lliure](#)



Las pinturas murales del espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)

CASTELO RUANO, Raquel [et al.] (2016). "Las pinturas murales del espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Estudios arqueométricos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 167-182.

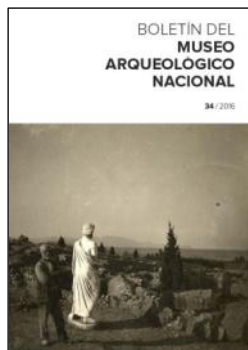
[Accés lliure](#)



Carrot amphorae y otras ánforas de origen sirio-palestino procedentes de un contexto vespasiano de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior)

CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario; HORTELANO UCEDA, Ignacio (2017). "Carrot amphorae y otras ánforas de origen sirio-palestino procedentes de un contexto vespasiano de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 151-185.

[Accés lliure](#)



La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil

CERRILLO CUENCA, Enrique (2016). "La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 29-46.

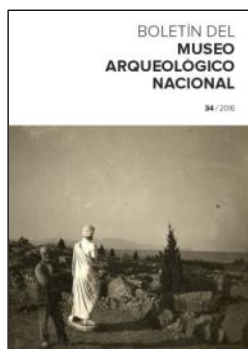
[Accés lliure](#)



Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia

DE JUAN FUERTES, Carlos (2017). "Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 59-85.

[Accés lliure](#)



Nuevas aportaciones sobre la figurilla de Tyche de Antioquía sobre el Orontes hallada en Antequera y su relación con el entorno

FACCHIN DÍAZ, Alessia (2016). "Nuevas aportaciones sobre la figurilla de Tyche de Antioquía sobre el Orontes hallada en Antequera y su relación con el entorno". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 139-154.

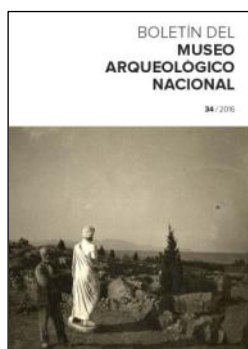
[Accés lliure](#)



Nuevos datos sobre la producción de cerámica de cocina y de loza basta de Sevilla en los siglos XV-XVI

FERNÁNDEZ DE MARCOS GARCÍA, Cristina; BUXEDA I GARRIGÓS, Jaume; AMORES, Fernando (2017). "Nuevos datos sobre la producción de cerámica de cocina y de loza basta de Sevilla en los siglos XV-XVI". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 259-280.

[Accés lliure](#)



Cuestión de procedencia. Breve historia de un conjunto áureo procedente de Extremadura

GALÁN, Eduardo (2016). "Cuestión de procedencia. Breve historia de un conjunto áureo procedente de Extremadura". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 47-62.

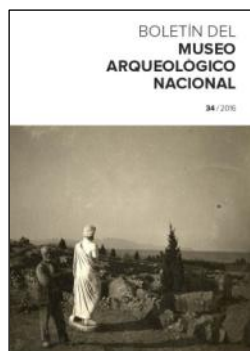
[Accés lliure](#)



La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades

GARCÍA GARCÍA, Marcos (DL 2017). *La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid. (Studia Archaeologica; 102).

[Consulta Biblioteca](#)



Orfebrería castreña en Piloña (Asturias), según la documentación del archivo del Museo Arqueológico Nacional

GARCÍA-VUELTA, Óscar (2016). "Orfebrería castreña en Piloña (Asturias), según la documentación del archivo del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 99-120.

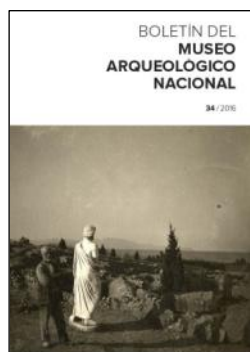
[Accés lliure](#)



The final phases of the Olival do Senhor dos Mártires necropolis (Alcácer do Sal, Portugal): the Roman Republican material

GOMES, Francisco B.; ALVES, Catarina (2017). "The final phases of the Olival do Senhor dos Mártires necropolis (Alcácer do Sal, Portugal): the Roman Republican material". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 87-111.

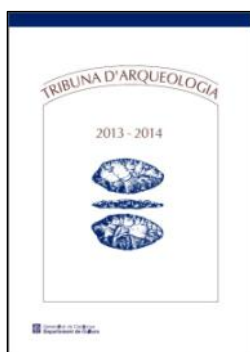
[Accés lliure](#)



Las termas de Arcóbriga. Intervención 2006

GONZALO MONGE, Luis Alberto (2016). "Las termas de Arcóbriga. Intervención 2006". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 431-438.

[Accés lliure](#)



Història de l'arqueologia catalana. Formació i estabilització (1907-1975)

GRACIA ALONSO, Francisco (2016). "Història de l'arqueologia catalana. Formació i estabilització (1907-1975)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 365-393.

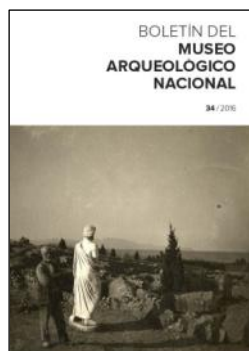
[Accés lliure](#)



La panadería de la calle Avinyó y el artesanado tardorromano en la ciudad de *Barcino* (Barcelona)

HUERTAS ARROYO, Josefa; PEÑA CERVANTES, Yolanda; MIRÓ ALAIX, Carme (2017). "La panadería de la calle Avinyó y el artesanado tardorromano en la ciudad de *Barcino* (Barcelona)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 237-258.

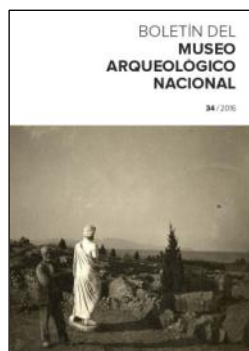
[Accés lliure](#)



Madera para la eternidad. Una estela tebana del Museo Arqueológico Nacional

JARAMAGO, Miguel (2016). "Madera para la eternidad. Una estela tebana del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 305-326.

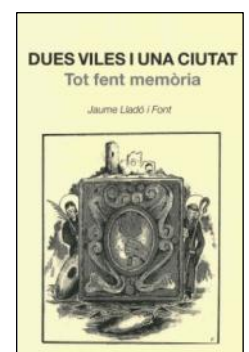
[Accés lliure](#)



Anillos musulmanes y judíos en el Museo Arqueológico Nacional

LABARTA, Ana (2016). "Anillos musulmanes y judíos en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 251-268.

[Accés lliure](#)



Dues viles i una ciutat: Tot fent memòria

LLADÓ I FONT, Jaume (2017). *Dues viles i una ciutat: Tot fent memòria*. Mataró: Centre d'estudis d'Arqueologia i Història de Mataró.

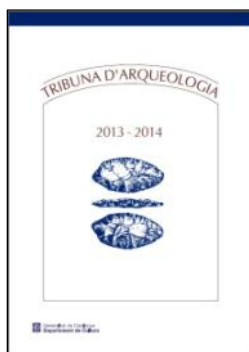
[Consulta Biblioteca](#)



En los orígenes del Museo Arqueológico de Sevilla: dos esculturas thoracatas y la colección de Juan de Córdoba Centurión. Una propuesta de identificación

LÓPEZ RODRÍGUEZ, José Ramón (2017). "En los orígenes del Museo Arqueológico de Sevilla: dos esculturas thoracatas y la colección de Juan de Córdoba Centurión. Una propuesta de identificación". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 319-337.

[Accés lliure](#)



Intervencions arqueològiques a la Pedrera del Mèdol (Tarragona)

LÓPEZ VILAR, Jordi; GUTIÉRREZ GARCIA-M., Anna (2016). "Intervencions arqueològiques a la Pedrera del Mèdol (Tarragona)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 177-195.

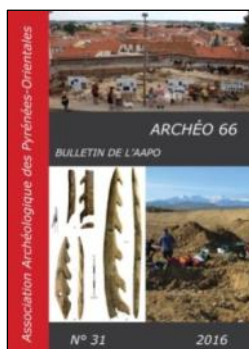
[Accés lliure](#)



La temporalidad de las sepulturas megalíticas tipo *tholos* del sur de la península ibérica

LOZANO MEDINA, Águeda; ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo (2017). "La temporalidad de las sepulturas megalíticas tipo *tholos* del sur de la península ibérica". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 17-31.

[Accés lliure](#)



Les roches des Pyrénées catalanes employées dans l'architecture entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge: état actuel de la question

MARTZLUFF, Michel [et al.] (2016). "Les roches des Pyrénées catalanes employées dans l'architecture entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge: état actuel de la question". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 97-112.

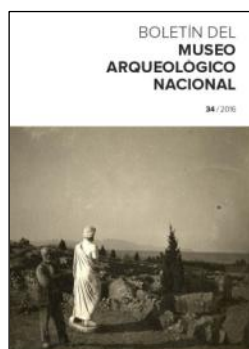
[Consulta Biblioteca](#)



La contribution des "Interventores" espagnols au progrès de l'archéologie nord marocaine (1912-1956)

MOHCIN, Cheddad A. (2017). "La contribution des "Interventores" espagnols au progrès de l'archéologie nord marocaine (1912-1956)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 283-293.

[Accés lliure](#)



Objetos o materia prima: problemas en la interpretación de procedencias con análisis de isótopos de plomo

MONTERO-RUIZ, Ignacio; GALÁN, Eduardo; MARTÍNEZ NAVARRETE, M^a Isabel (2016). "Objetos o materia prima: problemas en la interpretación de procedencias con análisis de isótopos de plomo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 81-98.

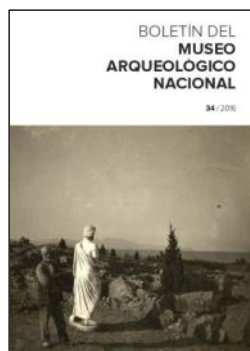
[Accés lliure](#)



El complejo alfarero romano de Cartuja (Granada). Nuevos datos a partir de las actuaciones arqueológicas desarrolladas entre 2013-2015

[Accés lliure](#)

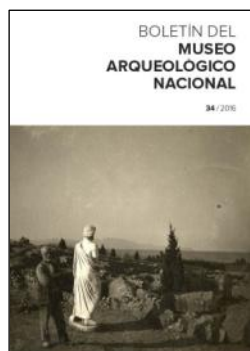
MORENO PÉREZ, A. Santiago; ORFILA PONS, Margarita (2017). "El complejo alfarero romano de Cartuja (Granada). Nuevos datos a partir de las actuaciones arqueológicas desarrolladas entre 2013-2015". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 187-210.



Ampurias y los orígenes del turismo arqueológico en Cataluña

[Accés lliure](#)

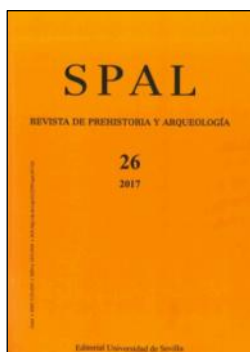
MUNILLA, Gloria; GRACIA ALONSO, Francisco (2016). "Ampurias y los orígenes del turismo arqueológico en Cataluña". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 383-404.



Vasija con aplicación en relieve representando a una diosa procedente del yacimiento iberorromano de Torre d'Onda (Burriana, Castellón)

[Accés lliure](#)

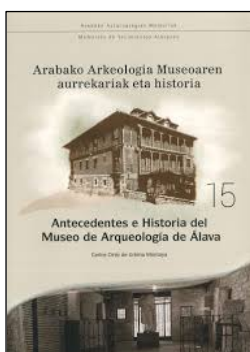
OLIVER FOIX, Arturo; MELCHOR MONTSERRAT, José Manuel; BENEDITO NUEZ, Josep (2016). "Vasija con aplicación en relieve representando a una diosa procedente del yacimiento iberorromano de Torre d'Onda (Burriana, Castellón)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 423-430.



Urbanizar en época romana: ritualidad y practicidad. Propuesta de un procedimiento homologado de ejecución

[Accés lliure](#)

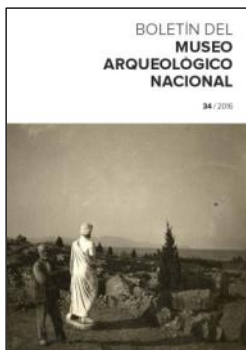
ORFILA PONS, Margarita; CHÁVEZ-ÁLVAREZ, Esther; SÁNCHEZ LÓPEZ, Elena H. (2017). "Urbanizar en época romana: ritualidad y practicidad. Propuesta de un procedimiento homologado de ejecución". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 113-134.



Arabako Arkeologia Museoaren aurrekariak eta historia = Antecedentes e Historia del Museo de Arqueología de Álava

[Consulta Biblioteca](#)

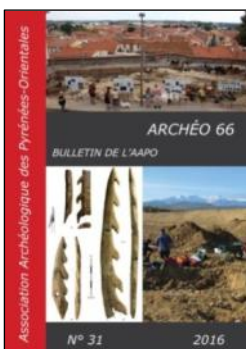
ORTIZ DE URBINA MONTOYA, Carlos (DL 2016). Arabako Arkeologia Museoaren aurrekariak eta historia = Antecedentes e Historia del Museo de Arqueología de Álava. Gasteiz: Diputación Foral de Álava. Departamento de Euskera, Cultura y Deporte. (Memorias de Yacimientos Alaveses; 15).



Las monedas de los collares de la Colección Vives del MAN. La moneda en el ámbito funerario púnico ibicenco

PADRINO FERNÁNDEZ, Santiago (2016). "Las monedas de los collares de la Colección Vives del MAN. La moneda en el ámbito funerario púnico ibicenco". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 347-364.

[Accés lliure](#)



Le programme FEDER FERMAPPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)

PAGÈS, Gaspard [et al.] (2016). "Le programme FEDER FERMAPPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 93-96.

[Consulta Biblioteca](#)



Estudio palinológico del yacimiento romano de La Vereda (Burguillos, Sevilla): de la reconstrucción paleoambiental a la funcionalidad de las estructuras

PÉREZ DÍAZ, Sebastián [et al.] (2017). "Estudio palinológico del yacimiento romano de La Vereda (Burguillos, Sevilla): de la reconstrucción paleoambiental a la funcionalidad de las estructuras". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 311-318.

[Accés lliure](#)



Análisis y caracterización del *Thronos* en el mundo romano. Los casos hispanos

PORTILLO GÓMEZ, Ana (2017). "Análisis y caracterización del *Thronos* en el mundo romano. Los casos hispanos". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 211-235.

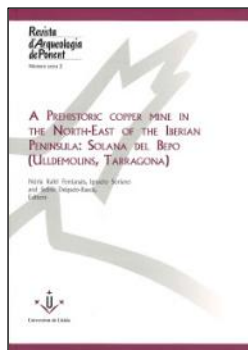
[Accés lliure](#)



Thoughts on Lusitania's economic interaction between c 50 and c 550+ a.D.: an analysis of exportable goods

QUARESMA, José Carlos (2017). "Thoughts on Lusitania's economic interaction between c 50 and c 550+ a.D.: an analysis of exportable goods". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 135-150.

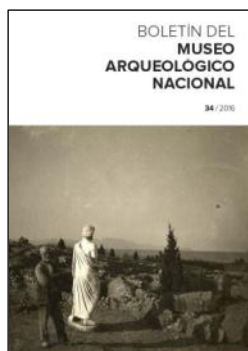
[Accés lliure](#)



A Prehistoric copper mine in the North-East of the Iberian Peninsula: Solana del Bepo (Ulldemolins, Tarragona)

RAFEL FONTANALS, Núria; SORIANO, Ignacio; DELGADO-RAACK, Selina (ed.) (2017). *A Prehistoric copper mine in the North-East of the Iberian Peninsula: Solana del Bepo (Ulldemolins, Tarragona)*. Lleida: Universitat de Lleida. Número extraordinari de la Revista d'Arqueologia de Ponent, núm. extra 2.

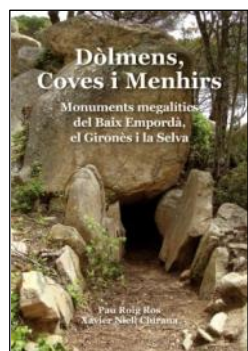
[Consulta Biblioteca](#)



Ecos en piedra de las imágenes miniadas del siglo XII: el paralelismo de tipos iconográficos entre los capiteles de Santa María la Real (Aguilar de Campoo) y la Biblia de Ávila...

RODRÍGUEZ VELASCO, María (2016). "Ecos en piedra de las imágenes miniadas del siglo XII: el paralelismo de tipos iconográficos entre los capiteles de Santa María la Real (Aguilar de Campoo) y la Biblia de Ávila (Biblioteca Nacional, Madrid, Vit 15-1)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 211-230.

[Accés lliure](#)



Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva

ROIG ROS, Pau; NIELL CIURANA, Xavier (2017). *Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva*. [Palamós]: Revista del Baix Empordà. (Edicions de Revista del Baix Empordà; 6).

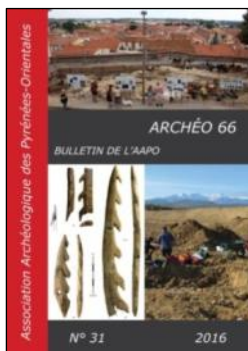
[Consulta Biblioteca](#)



Utensilios y estructuras relacionados con el cultivo y transformación de cereal en la Protohistoria del sur de la península ibérica

ROLDÁN DÍAZ, Andrés; ADROHER AUROUX, Andrés María (2017). "Utensilios y estructuras relacionados con el cultivo y transformación de cereal en la Protohistoria del sur de la península ibérica". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 33-57.

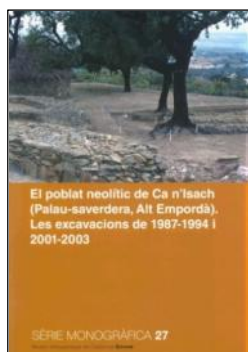
[Accés lliure](#)



Le secteur minier du Pla del Mener (Llauro) et son environnement

ROUDIER, Étienne (2016). "Le secteur minier du Pla del Mener (Llauro) et son environnement". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 87-92.

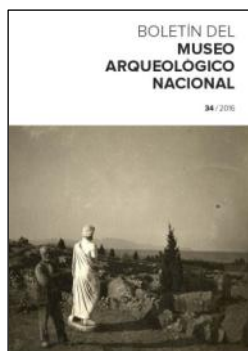
[Consulta Biblioteca](#)



El poblat neolític de Ca n'Isach (Palau-saverdera, Alt Empordà): Les excavacions de 1987-1994 i 2001-2003

TARRÚS I GALTER, Josep (coord.) (2017). *El poblat neolític de Ca n'Isach (Palau-saverdera, Alt Empordà): Les excavacions de 1987-1994 i 2001-2003*. Girona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. (Sèrie monogràfica; 27).

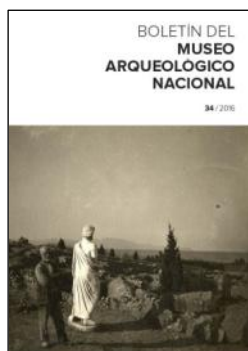
[Consulta Biblioteca](#)



Estudio etnoarqueológico de la evolución de un hábitat estacional de alta montaña en Lugo (Galicia, España)

VÁZQUEZ VARELA, José Manuel; VÁZQUEZ-RODRÍGUEZ, Alexandre Luis; VALCÁRCEL DÍAZ, Marcos (2016). "Estudio etnoarqueológico de la evolución de un hábitat estacional de alta montaña en Lugo (Galicia, España)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 405-420.

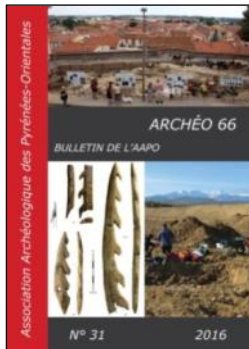
[Accés lliure](#)



Análisis arqueométricos del sarcófago de Pueblanueva (Toledo) y estudio de cinco fragmentos procedentes de Pueblanueva en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional

VIDAL ÁLVAREZ, Sergio (2016). "Análisis arqueométricos del sarcófago de Pueblanueva (Toledo) y estudio de cinco fragmentos procedentes de Pueblanueva en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 195-210.

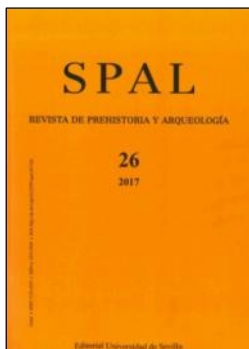
[Accés lliure](#)



Archéologie préventive (diagnostics, fouilles), fouilles programmées, sondages, prospections

ASSOCIATION ARCHÉOLOGIQUE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES (2016). "Archéologie préventive (diagnostics, fouilles), fouilles programmées, sondages, prospections". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 13-83.

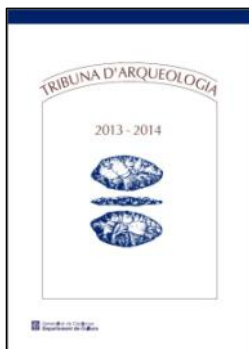
[Consulta Biblioteca](#)



El complejo alfarero romano de Cartuja (Granada). Nuevos datos a partir de las actuaciones arqueológicas desarrolladas entre 2013-2015

MORENO PÉREZ, A. Santiago; ORFILA PONS, Margarita (2017). "El complejo alfarero romano de Cartuja (Granada). Nuevos datos a partir de las actuaciones arqueológicas desarrolladas entre 2013-2015". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 187-210.

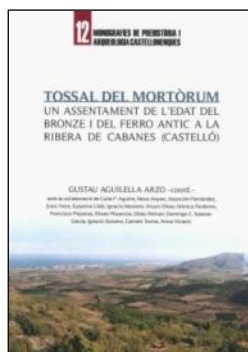
[Accés lliure](#)



El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)

SANMARTÍ, Joan [et al.] (2016). "El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 345-364.

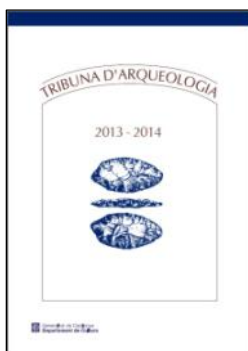
[Accés lliure](#)



Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)

AGUILELLA ARZO, Gustau (coord.) (2017). *Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)*. Castelló: Diputació de Castelló. Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques; 12).

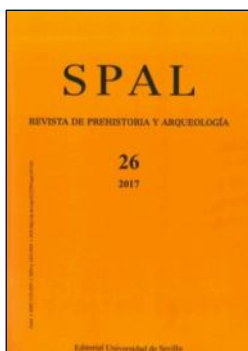
[Consulta Biblioteca](#)



El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)

ASENSIO VILARÓ, David [et al.] (2016). "El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 152-176.

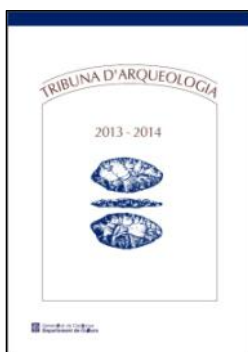
[Accés lliure](#)



Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia

DE JUAN FUERTES, Carlos (2017). "Técnicas de arquitectura naval de la cultura fenicia". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 59-85.

[Accés lliure](#)



Darreres intervencions al jaciment ibèric de les Maleses: excavacions i procés de museïtzació

DURÁN PENEDO, Mercedes; HIDALGO DURÁN, Gemma; MOLY FERNÁNDEZ, Daniel (2016). "Darreres intervencions al jaciment ibèric de les Maleses: excavacions i procés de museïtzació". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 60-80.

[Accés lliure](#)



Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric

FLORENSA, Francesc X. [et al.] (2016). "Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 313-344.

[Accés lliure](#)



La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades

GARCÍA GARCÍA, Marcos (DL 2017). *La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid. (Studia Archaeologica; 102).

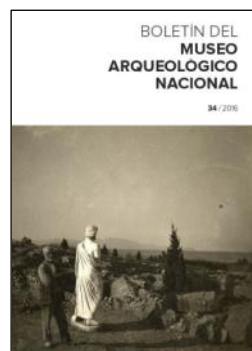
[Consulta Biblioteca](#)



El Puig de Sitges: de la primera edat del ferro a l'època romana

GARCÍA TARGA, Joan; MIRET MESTRE, Magí; IZQUIERDO TUGAS, Pere (2016). "El Puig de Sitges: de la primera edat del ferro a l'època romana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 135-151.

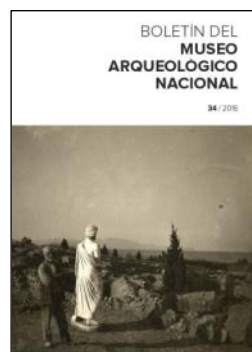
[Accés lliure](#)



Orfebrería castreña en Piloña (Asturias), según la documentación del archivo del Museo Arqueológico Nacional

GARCÍA-VUELTA, Óscar (2016). "Orfebrería castreña en Piloña (Asturias), según la documentación del archivo del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 99-120.

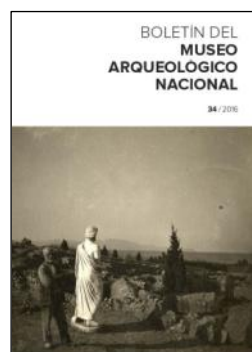
[Accés lliure](#)



Vasija con aplicación en relieve representando a una diosa procedente del yacimiento iberorromano de Torre d'Onda (Burriana, Castellón)

OLIVER FOIX, Arturo; MELCHOR MONTSERRAT, José Manuel; BENEDITO NUEZ, Josep (2016). "Vasija con aplicación en relieve representando a una diosa procedente del yacimiento iberorromano de Torre d'Onda (Burriana, Castellón)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 423-430.

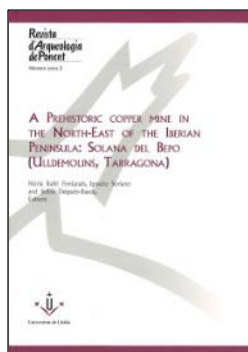
[Accés lliure](#)



Las monedas de los collares de la Colección Vives del MAN. La moneda en el ámbito funerario púnico ibicenco

PADRINO FERNÁNDEZ, Santiago (2016). "Las monedas de los collares de la Colección Vives del MAN. La moneda en el ámbito funerario púnico ibicenco". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 347-364.

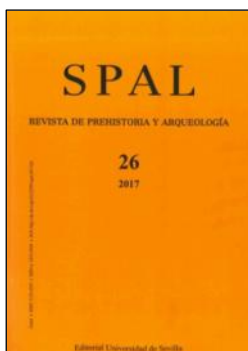
[Accés lliure](#)



A Prehistoric copper mine in the North-East of the Iberian Peninsula: Solana del Bepo (Ulldemolins, Tarragona)

RAFEL FONTANALS, Núria; SORIANO, Ignacio; DELGADO-RAACK, Selina (ed.) (2017). *A Prehistoric copper mine in the North-East of the Iberian Peninsula: Solana del Bepo (Ulldemolins, Tarragona)*. Lleida: Universitat de Lleida. Número extraordinari de la Revista d'Arqueologia de Ponent, núm. extra 2.

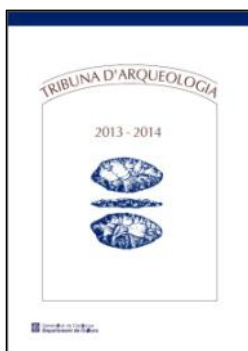
[Consulta Biblioteca](#)



Utensilios y estructuras relacionados con el cultivo y transformación de cereal en la Protohistoria del sur de la península ibérica

ROLDÁN DÍAZ, Andrés; ADROHER AUROUX, Andrés María (2017). "Utensilios y estructuras relacionados con el cultivo y transformación de cereal en la Protohistoria del sur de la península ibérica". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 33-57.

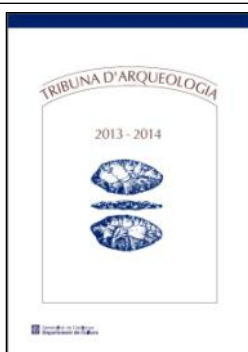
[Accés lliure](#)



De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana

SALAZAR ORTIZ, Natalia; PÀMIES, Dídac; MORENO, Iñaki (2016). "De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 115-134.

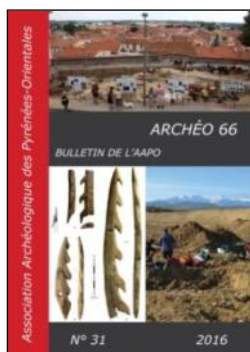
[Accés lliure](#)



El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)

SANMARTÍ, Joan [et al.] (2016). "El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 345-364.

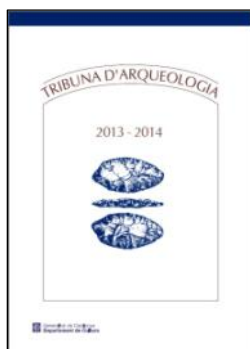
[Accés lliure](#)



Archéologie préventive (diagnostics, fouilles), fouilles programmées, sondages, prospections

ASSOCIATION ARCHÉOLOGIQUE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES (2016). "Archéologie préventive (diagnostics, fouilles), fouilles programmées, sondages, prospections". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 13-83.

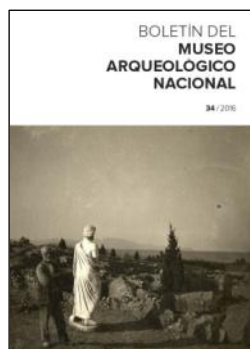
[Consulta Biblioteca](#)



Història de l'arqueologia catalana. Formació i estabilització (1907-1975)

GRACIA ALONSO, Francisco (2016). "Història de l'arqueologia catalana. Formació i estabilització (1907-1975)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 365-393.

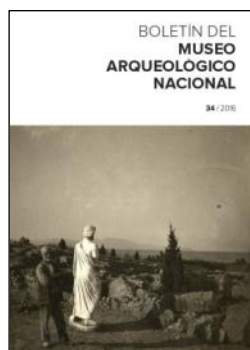
[Accés lliure](#)



Crónica de la jornada de clausura de la exposició «El último viaje de la fragata Mercedes»

MARCOS ALONSO, Carmen (2016). "Crónica de la jornada de clausura de la exposició «El último viaje de la fragata Mercedes»". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 475-492.

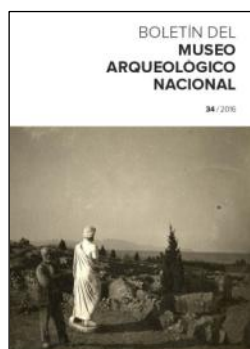
[Accés lliure](#)



Ampurias y los orígenes del turismo arqueológico en Cataluña

MUNILLA, Gloria; GRACIA ALONSO, Francisco (2016). "Ampurias y los orígenes del turismo arqueológico en Cataluña". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 383-404.

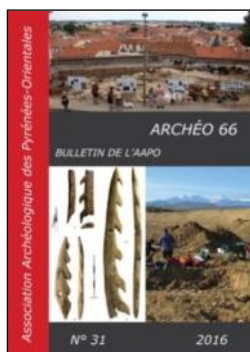
[Accés lliure](#)



Noticias e intervenciones en la villa romana de Hellín (Albacete)

SANZ GAMO, Rubí (2016). "Noticias e intervenciones en la villa romana de Hellín (Albacete)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 155-166.

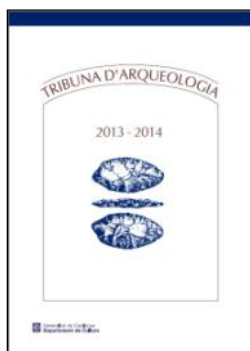
[Accés lliure](#)



L'édifice voûté sur ogives du 12 de la rue de la Révolution Française, Perpignan. Une ancienne chapelle des juifs convertis?

BARRAU, Caroline de [et al.] (2016). "L'édifice voûté sur ogives du 12 de la rue de la Révolution Française, Perpignan. Une ancienne chapelle des juifs convertis?". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 113-118.

[Consulta Biblioteca](#)



Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)

CÒTS E CASANHA, Pèir (2016). "Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 210-235.

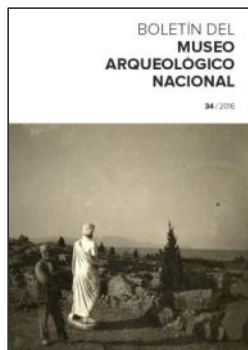
[Accés lliure](#)



Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua

Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua. (DL 2017). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava. BIBAT Arkeologia Fournier de Naipes Museoa.

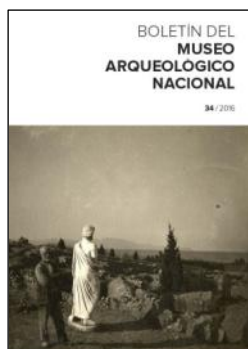
[Consulta Biblioteca](#)



Hallazgos arqueológicos de la necrópolis visigoda de El Barranco, Hinojar del Rey (Burgos)

AGUILERA ROMOJARO, M^o Jesús (2016). "Hallazgos arqueológicos de la necrópolis visigoda de El Barranco, Hinojar del Rey (Burgos)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 183-194.

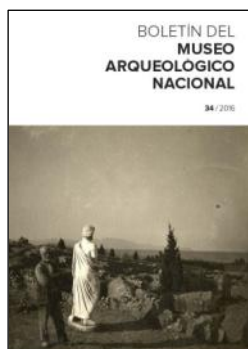
[Accés lliure](#)



La sillería de Santa Clara de Astudillo en América: nuevas noticias y apreciaciones

AGUILÓ-ALONSO, María Paz (2016). "La sillería de Santa Clara de Astudillo en América: nuevas noticias y apreciaciones". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 231-250.

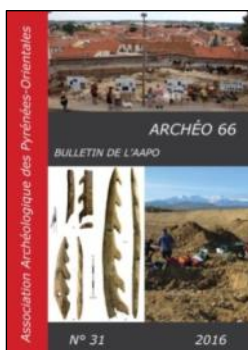
[Accés lliure](#)



Epitafio árabe en la colección Monsalud

BARCELÓ, Carmen (2016). "Epitafio árabe en la colección Monsalud". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 269-286.

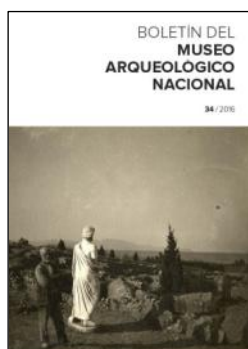
[Accés lliure](#)



L'édifice voûté sur ogives du 12 de la rue de la Révolution Française, Perpignan. Une ancienne chapelle des juifs convertis?

BARRAU, Caroline de [et al.] (2016). "L'édifice voûté sur ogives du 12 de la rue de la Révolution Française, Perpignan. Une ancienne chapelle des juifs convertis?". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 113-118.

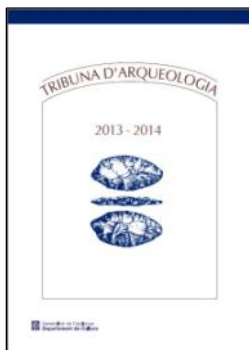
[Consulta Biblioteca](#)



Los tejidos coptos del MAN: nuevos datos y aportaciones para el estudio de los tejidos egipcios de la Antigüedad tardía y Edad Media

CABRERA LAFUENTE, Ana; RODRÍGUEZ PEINADO, Laura (2016). "Los tejidos coptos del MAN: nuevos datos y aportaciones para el estudio de los tejidos egipcios de la Antigüedad tardía y Edad Media". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 327-346.

[Accés lliure](#)



Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)

CÒTS E CASANHA, Pèir (2016). "Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 210-235.

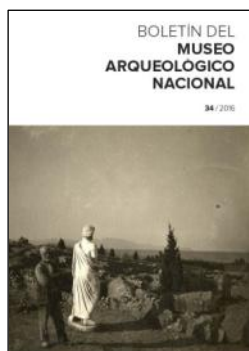
[Accés lliure](#)



Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharreen = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua

Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharreen = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua. (DL 2017). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava. BIBAT Arkeologia Fournier de Naipes Museoa.

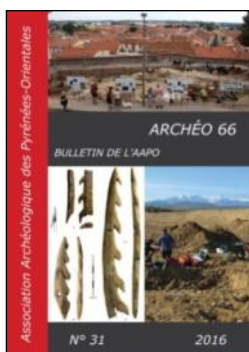
[Consulta Biblioteca](#)



Anillos musulmanes y judíos en el Museo Arqueológico Nacional

LABARTA, Ana (2016). "Anillos musulmanes y judíos en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 251-268.

[Accés lliure](#)



Les roches des Pyrénées catalanes employées dans l'architecture entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge: état actuel de la question

MARTZLUFF, Michel [et al.] (2016). "Les roches des Pyrénées catalanes employées dans l'architecture entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge: état actuel de la question". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 97-112.

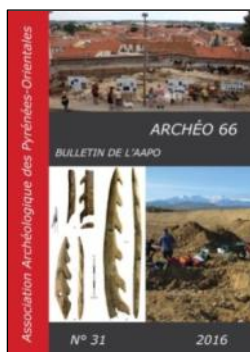
[Consulta Biblioteca](#)



Santa Creu de Rodes. Un poble medieval a la serra de Verdera

MATARÓ I PLADELASALA, Montserrat; OLLICH I CASTANYER, Imma; PUIG I GRIESSENBERGER, Anna Maria (2016). "Santa Creu de Rodes. Un poble medieval a la serra de Verdera". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 248-270.

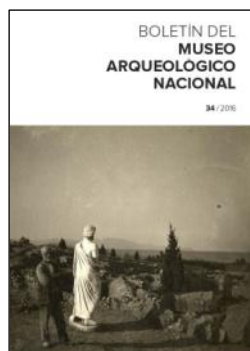
[Accés lliure](#)



Le programme FEDER FERMAPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)

PAGÈS, Gaspard [et al.] (2016). "Le programme FEDER FERMAPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 93-96.

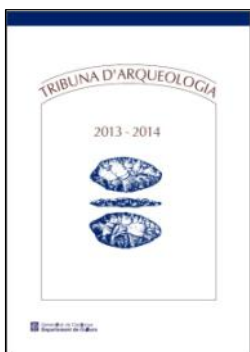
[Consulta Biblioteca](#)



Ecos en piedra de las imágenes miniadas del siglo XII: el paralelismo de tipos iconográficos entre los capiteles de Santa María la Real (Aguilar de Campoo) y la Biblia de Ávila (Biblioteca Nacional, Madrid, Vit 15-1)

RODRÍGUEZ VELASCO, María (2016). "Ecos en piedra de las imágenes miniadas del siglo XII: el paralelismo de tipos iconográficos entre los capiteles de Santa María la Real (Aguilar de Campoo) y la Biblia de Ávila (Biblioteca Nacional, Madrid, Vit 15-1)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 211-230.

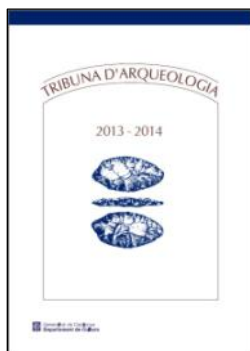
[Accés lliure](#)



El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013

ROIG BUXÓ, Jordi; COLL RIERA, Joan M. (2016). "El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 11-37.

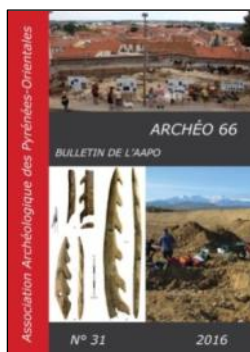
[Accés lliure](#)



De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana

SALAZAR ORTIZ, Natalia; PÀMIÉS, Dídac; MORENO, Iñaki (2016). "De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 115-134.

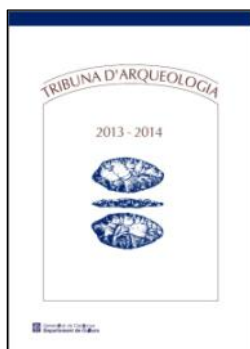
[Accés lliure](#)



Un brasero ou vase réchaud portatif en terre cuite, découvert sur le littoral méditerranéen au nord de la commune du Barcarès

ABÉLANET, Jean (2016). "Un brasero ou vase réchaud portatif en terre cuite, découvert sur le littoral méditerranéen au nord de la commune du Barcarès". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 128-129.

[Consulta Biblioteca](#)



Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)

CÒTS E CASANHA, Pèir (2016). "Era arqueologia aplicada ena restauracion e consolidacion deth temple e es entorns de Santa Maria d'Arties (Naut Aran, Val d'Aran)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 210-235.

[Accés lliure](#)



Nuevos datos sobre la producción de cerámica de cocina y de loza basta de Sevilla en los siglos XV-XVI

FERNÁNDEZ DE MARCOS GARCÍA, Cristina; BUXEDA I GARRIGÓS, Jaume; AMORES, Fernando (2017). "Nuevos datos sobre la producción de cerámica de cocina y de loza basta de Sevilla en los siglos XV-XVI". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 259-280.

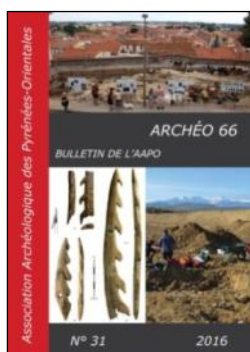
[Accés lliure](#)



Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua

Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua. (DL 2017). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava. BIBAT Arkeologia Fournier de Naipes Museoa.

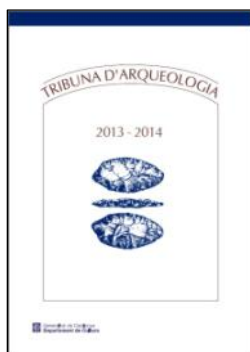
[Consulta Biblioteca](#)



Le programme FEDER FERMAYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)

PAGÈS, Gaspard [et al.] (2016). "Le programme FEDER FERMAYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 93-96.

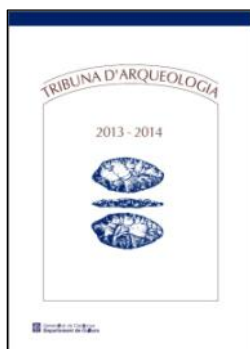
[Consulta Biblioteca](#)



El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013

ROIG BUXÓ, Jordi; COLL RIERA, Joan M. (2016). "El quarter nord de la vila fortificada baixmedieval de Sabadell i el barri artesà d'època moderna del Raval. Intervencions 2011-2013". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 11-37.

[Accés lliure](#)



De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana

SALAZAR ORTIZ, Natalia; PÀMIES, Dídac; MORENO, Iñaki (2016). "De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 115-134.

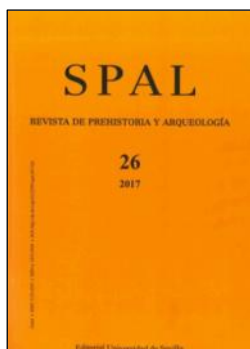
[Accés lliure](#)



***Carrot amphorae* y otras ánforas de origen sirio-palestino procedentes de un contexto vespasiano de *Segobriga* (Saelices, *Hispania Citerior*)**

CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario; HORTELANO UCEDA, Ignacio (2017). "*Carrot amphorae* y otras ánforas de origen sirio-palestino procedentes de un contexto vespasiano de *Segobriga* (Saelices, *Hispania Citerior*)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 151-185.

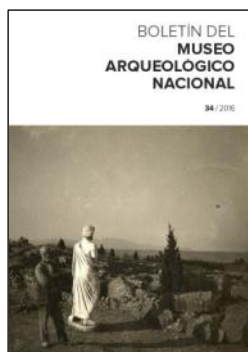
[Accés lliure](#)



Thoughts on Lusitania's economic interaction between c 50 and c 550+ a.D.: an analysis of exportable goods

QUARESMA, José Carlos (2017). "Thoughts on Lusitania's economic interaction between c 50 and c 550+ a.D.: an analysis of exportable goods". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 135-150.

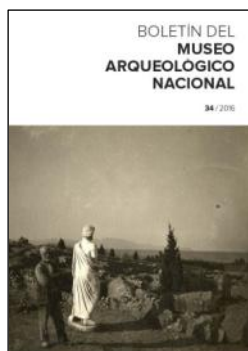
[Accés lliure](#)



Hallazgos arqueológicos de la necrópolis visigoda de El Barranco, Hinojar del Rey (Burgos)

AGUILERA ROMOJARO, M^o Jesús (2016). "Hallazgos arqueológicos de la necrópolis visigoda de El Barranco, Hinojar del Rey (Burgos)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 183-194.

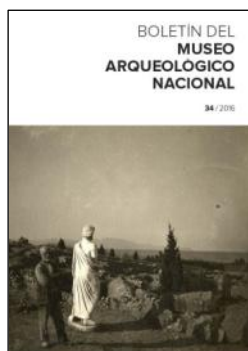
[Accés lliure](#)



Pasados releídos: el dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara / MAN

BUENO RAMÍREZ, P. [et al.] (2016). "Pasados releídos: el dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara / MAN". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 9-28.

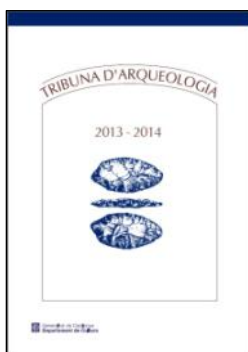
[Accés lliure](#)



La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil

CERRILLO CUENCA, Enrique (2016). "La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 29-46.

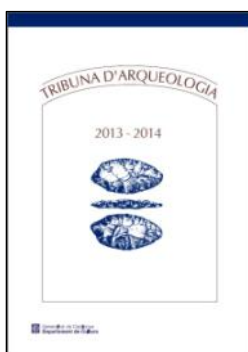
[Accés lliure](#)



Cova de Can Sadurní, la transformació d'un jaciment. L'episodi sepulcral del neolític postcardial

EDO, Manuel [et al.] (2016). "Cova de Can Sadurní, la transformació d'un jaciment. L'episodi sepulcral del neolític postcardial". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 81-105.

[Accés lliure](#)



Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric

FLORENSA, Francesc X. [et al.] (2016). "Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 313-344.

[Accés lliure](#)



The final phases of the Olival do Senhor dos Mártires necropolis (Alcácer do Sal, Portugal): the Roman Republican material

GOMES, Francisco B.; ALVES, Catarina (2017). "The final phases of the Olival do Senhor dos Mártires necropolis (Alcácer do Sal, Portugal): the Roman Republican material". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 87-111.

[Accés lliure](#)



Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua

Hau gurutzea! Arkeologia Artxuako eliza zaharrean = ¡Qué cruz! Arqueología en la antigua iglesia de Artxua. (DL 2017). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava. BIBAT Arkeologia Fournier de Naipes Museoa.

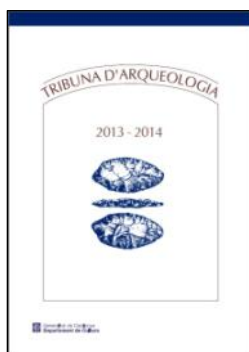
[Consulta Biblioteca](#)



La temporalidad de las sepulturas megalíticas tipo *tholos* del sur de la península ibérica

LOZANO MEDINA, Águeda; ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo (2017). "La temporalidad de las sepulturas megalíticas tipo *tholos* del sur de la península ibérica". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 17-31.

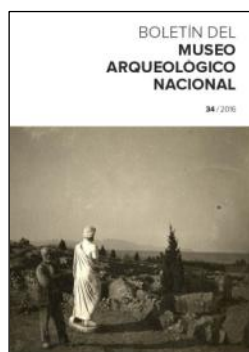
[Accés lliure](#)



Santa Creu de Rodes. Un poble medieval a la serra de Verdera

MATARÓ I PLADELASALA, Montserrat; OLLICH I CASTANYER, Imma; PUIG I GRIESSENBERGER, Anna Maria (2016). "Santa Creu de Rodes. Un poble medieval a la serra de Verdera". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 248-270.

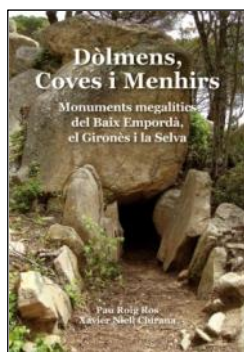
[Accés lliure](#)



Las monedas de los collares de la Colección Vives del MAN. La moneda en el ámbito funerario púnico ibicenco

PADRINO FERNÁNDEZ, Santiago (2016). "Las monedas de los collares de la Colección Vives del MAN. La moneda en el ámbito funerario púnico ibicenco". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 347-364.

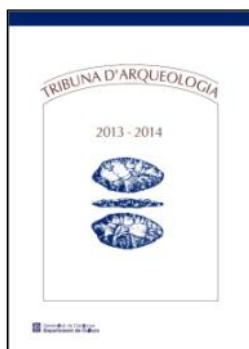
[Accés lliure](#)



Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva

ROIG ROS, Pau; NIELL CIURANA, Xavier (2017). *Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva*. [Palamós]: Revista del Baix Empordà. (Edicions de Revista del Baix Empordà; 6).

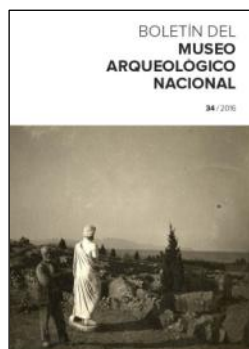
[Consulta Biblioteca](#)



El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)

SANMARTÍ, Joan [et al.] (2016). "El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus encontorns (El Kef, Tunísia)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 345-364.

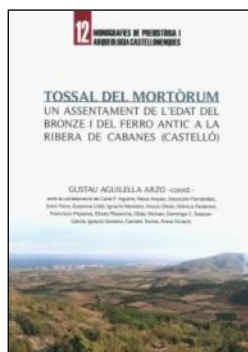
[Accés lliure](#)



Análisis arqueométricos del sarcófago de Pueblanueva (Toledo) y estudio de cinco fragmentos procedentes de Pueblanueva en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional

VIDAL ÁLVAREZ, Sergio (2016). "Análisis arqueométricos del sarcófago de Pueblanueva (Toledo) y estudio de cinco fragmentos procedentes de Pueblanueva en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 195-210.

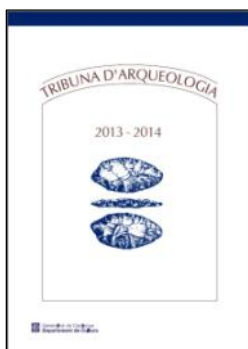
[Accés lliure](#)



Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)

AGUILELLA ARZO, Gustau (coord.) (2017). *Tossal del Mortòrum: Un assentament de l'Edat del Bronze i del Ferro Antic a la Ribera de Cabanes (Castelló)*. Castelló: Diputació de Castelló. Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques; 12).

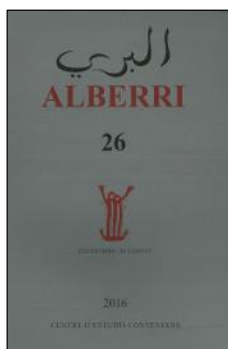
[Consulta Biblioteca](#)



Vuit anys de recerca al jaciment arqueològic de la Dou (Sant Esteve d'en Bas, Garrotxa) (2006-2013): del neolític antic al bronze final

ALCALDE, Gabriel [et al.] (2016). "Vuit anys de recerca al jaciment arqueològic de la Dou (Sant Esteve d'en Bas, Garrotxa) (2006-2013): del neolític antic al bronze final". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 196-209.

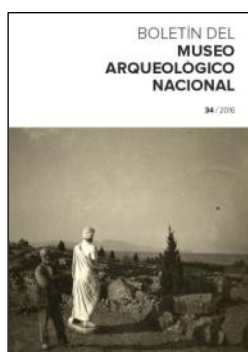
[Accés lliure](#)



Nuevos abrigos y nuevas imágenes en el arte rupestre en la provincia de Alicante

BARCIELA GONZÁLEZ, Virginia [et al.] (2016). "Nuevos abrigos y nuevas imágenes en el arte rupestre en la provincia de Alicante". *Alberri: Quaderns d'investigació del Centre d'Estudis Contestans*. Cocentaina: Centre d'Estudis Contestans, núm. 26, p. 11-59.

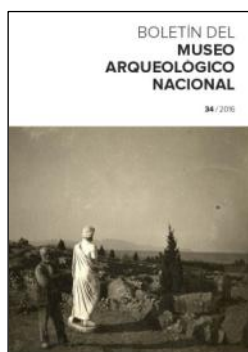
[Consulta Biblioteca](#)



Armas de Huelva en la historia del Museo Arqueológico Nacional

BELÉN, María (2016). "Armas de Huelva en la historia del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 63-80.

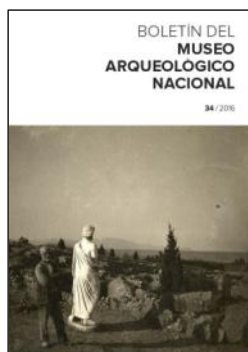
[Accés lliure](#)



Pasados releídos: el dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara / MAN

BUENO RAMÍREZ, P. [et al.] (2016). "Pasados releídos: el dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara / MAN". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 9-28.

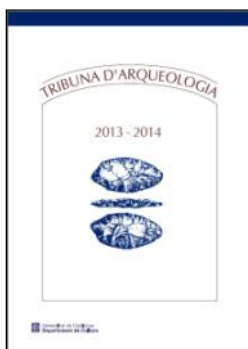
[Accés lliure](#)



La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil

[Accés lliure](#)

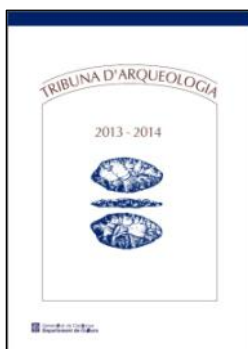
CERRILLO CUENCA, Enrique (2016). "La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 29-46.



Cova de Can Sadurní, la transformació d'un jaciment. L'episodi sepulcral del neolític postcardial

[Accés lliure](#)

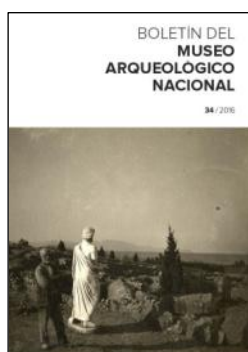
EDO, Manuel [et al.] (2016). "Cova de Can Sadurní, la transformació d'un jaciment. L'episodi sepulcral del neolític postcardial". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 81-105.



Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric

[Accés lliure](#)

FLORENSA, Francesc X. [et al.] (2016). "Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 313-344.



Cuestión de procedencia. Breve historia de un conjunto áureo procedente de Extremadura

[Accés lliure](#)

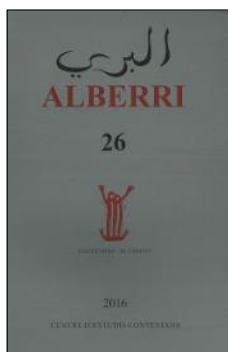
GALÁN, Eduardo (2016). "Cuestión de procedencia. Breve historia de un conjunto áureo procedente de Extremadura". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 47-62.



La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades

[Consulta Biblioteca](#)

GARCÍA GARCÍA, Marcos (DL 2017). *La Edad de los Metales en el Duero medio: La evolución del paisaje y de las sociedades*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid. (Studia Archaeologica; 102).



La Edad del Bronce en las tierras de El Comtat (Alicante). La colección del Centre d'Estudis Contestans

HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S.; FERRER MARSET, Pere; MATAIX ALBIÑANA, Juan José (2016). "La Edad del Bronce en las tierras de El Comtat (Alicante). La colección del Centre d'Estudis Contestans". *Alberri: Quaderns d'investigació del Centre d'Estudis Contestans*. Cocentaina: Centre d'Estudis Contestans, núm. 26, p. 61-169.

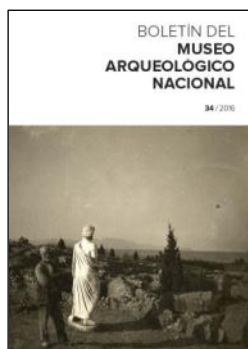
[Consulta Biblioteca](#)



La temporalidad de las sepulturas megalíticas tipo *tholos* del sur de la península ibérica

LOZANO MEDINA, Águeda; ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo (2017). "La temporalidad de las sepulturas megalíticas tipo *tholos* del sur de la península ibérica". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 17-31.

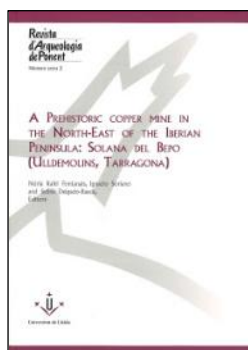
[Accés lliure](#)



Objetos o materia prima: problemas en la interpretación de procedencias con análisis de isótopos de plomo

MONTERO-RUIZ, Ignacio; GALÁN, Eduardo; MARTÍNEZ NAVARRETE, M^a Isabel (2016). "Objetos o materia prima: problemas en la interpretación de procedencias con análisis de isótopos de plomo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 81-98.

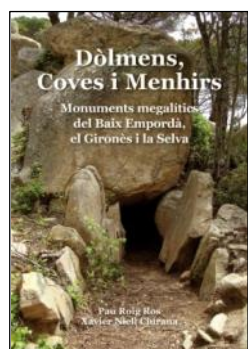
[Accés lliure](#)



A Prehistoric copper mine in the North-East of the Iberian Peninsula: Solana del Bepo (Ulldemolins, Tarragona)

RAFEL FONTANALS, Núria; SORIANO, Ignacio; DELGADO-RAACK, Selina (ed.) (2017). *A Prehistoric copper mine in the North-East of the Iberian Peninsula: Solana del Bepo (Ulldemolins, Tarragona)*. Lleida: Universitat de Lleida. Número extraordinari de la Revista d'Arqueologia de Ponent, núm. extra 2.

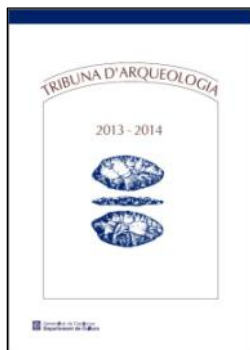
[Consulta Biblioteca](#)



Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva

ROIG ROS, Pau; NIELL CIURANA, Xavier (2017). *Dòlmens, Menhirs i Coves: Monuments megalítics del Baix Empordà, el Gironès i la Selva*. [Palamós]: Revista del Baix Empordà. (Edicions de Revista del Baix Empordà; 6).

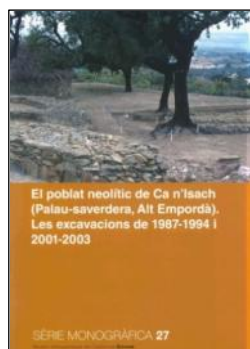
[Consulta Biblioteca](#)



**El projecte de recerca
arqueològica a
Althiburos i els seus
entorns (El Kef,
Tunísia)**

SANMARTÍ, Joan [et al.] (2016). "El projecte de recerca arqueològica a Althiburos i els seus entorns (El Kef, Tunísia)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 345-364.

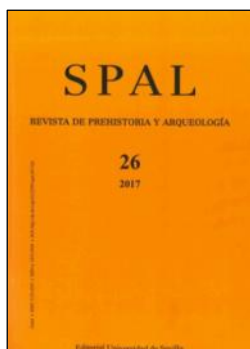
[Accés lliure](#)



**El poblat neolític de Ca
n'Isach (Palau-saverdera,
Alt Empordà): Les
excavacions de 1987-
1994 i 2001-2003**

TARRÚS I GALTER, Josep (coord.) (2017). *El poblat neolític de Ca n'Isach (Palau-saverdera, Alt Empordà): Les excavacions de 1987-1994 i 2001-2003*. Girona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. (Sèrie monogràfica; 27).

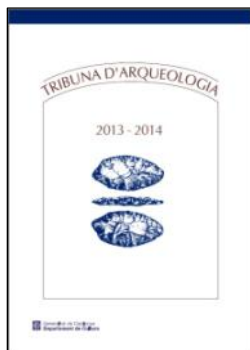
[Consulta Biblioteca](#)



**La Cueva del Sol, un
marcador solar en la
Sierra de la Plata (Tarifa,
Cádiz)**

VERSACI INSÚA, Mercedes [et al.] (2017). "La Cueva del Sol, un marcador solar en la Sierra de la Plata (Tarifa, Cádiz)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 295-310.

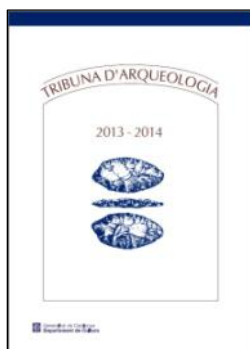
[Accés lliure](#)



Deu anys d'excavacions paleontològiques als jaciments de dinosaures de Coll de Nargó (Alt Urgell)

GALOBART, Àngel; PERALBA, Josep (2016). "Deu anys d'excavacions paleontològiques als jaciments de dinosaures de Coll de Nargó (Alt Urgell)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 236-247.

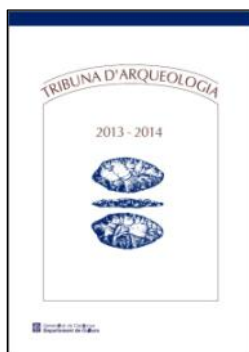
[Accés lliure](#)



Reinici dels treballs als jaciments del pleistocè inferior del complex d'Incarcal (Crespià, Pla de l'Estany): campanyes 2009-2013

MADURELL-MALAPEIRA, Joan; MARTÍNEZ-NAVARRO, Bienvenido (2016). "Reinici dels treballs als jaciments del pleistocè inferior del complex d'Incarcal (Crespià, Pla de l'Estany): campanyes 2009-2013". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 106-114.

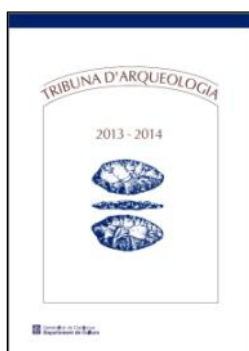
[Accés lliure](#)



Resultats preliminars de la nova intervenció arqueològica a la vil·la del Pont del Treball a Barcelona

ALCUBIERRE, Daniel [et al.] (2016). "Resultats preliminars de la nova intervenció arqueològica a la vil·la del Pont del Treball a Barcelona". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 271-312.

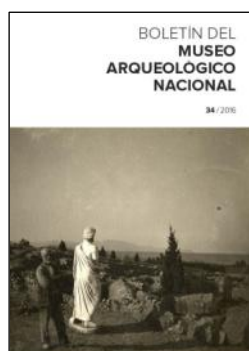
[Accés lliure](#)



El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)

ASENSIO VILARÓ, David [et al.] (2016). "El jaciment dels Estinclells (Verdú, Urgell), una fortalesa ilergeta del segle III aC. Nova recerca a partir del Camp d'Experimentació de la Protohistòria (CEP)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 152-176.

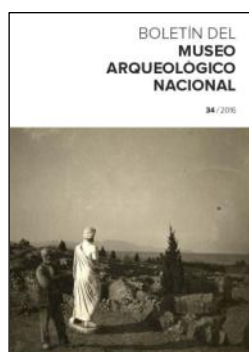
[Accés lliure](#)



Los tejidos coptos del MAN: nuevos datos y aportaciones para el estudio de los tejidos egipcios de la Antigüedad tardía y Edad Media

CABRERA LAFUENTE, Ana; RODRÍGUEZ PEINADO, Laura (2016). "Los tejidos coptos del MAN: nuevos datos y aportaciones para el estudio de los tejidos egipcios de la Antigüedad tardía y Edad Media". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 327-346.

[Accés lliure](#)



Las pinturas murales del espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Estudios arqueométricos

CASTELO RUANO, Raquel [et al.] (2016). "Las pinturas murales del espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Estudios arqueométricos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 167-182.

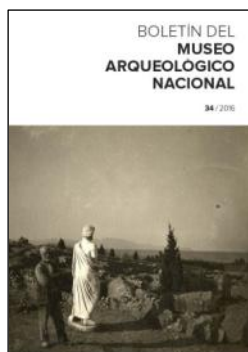
[Accés lliure](#)



Carrot amphorae y otras ánforas de origen sirio-palestino procedentes de un contexto vespasiano de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior)

CEBRÍÁN FERNÁNDEZ, Rosario; HORTELANO UCEDA, Ignacio (2017). "Carrot amphorae y otras ánforas de origen sirio-palestino procedentes de un contexto vespasiano de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 151-185.

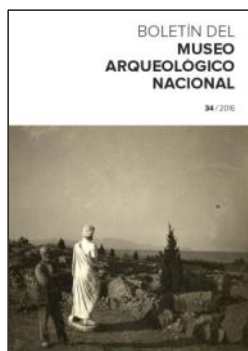
[Accés lliure](#)



Jornada «El pecio Bou Ferrer de Villajoyosa: un yacimiento romano extraordinario». Museo Arqueológico Nacional, 26 de noviembre de 2015

DE JUAN, Carlos [et al.] (2016). "Jornada «El pecio Bou Ferrer de Villajoyosa: un yacimiento romano extraordinario». Museo Arqueológico Nacional, 26 de noviembre de 2015". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 457-474.

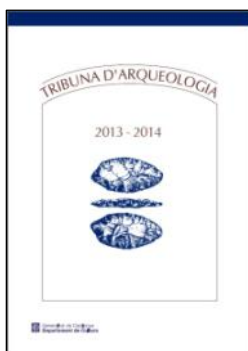
[Accés lliure](#)



Nuevas aportaciones sobre la figurilla de Tyche de Antioquía sobre el Orontes hallada en Antequera y su relación con el entorno

FACCHIN DÍAZ, Alessia (2016). "Nuevas aportaciones sobre la figurilla de Tyche de Antioquía sobre el Orontes hallada en Antequera y su relación con el entorno". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 139-154.

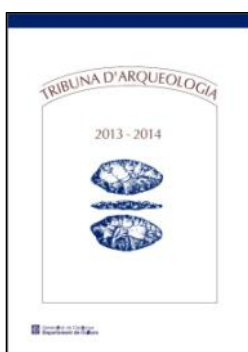
[Accés lliure](#)



Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric

FLORENSA, Francesc X. [et al.] (2016). "Control i excavacions arqueològiques fetes durant l'obra del gasoducte Martorell-Figueres: tram sud Martorell-Hostalric". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 313-344.

[Accés lliure](#)



El Puig de Sitges: de la primera edat del ferro a l'època romana

GARCÍA TARGA, Joan; MIRET MESTRE, Magi; IZQUIERDO TUGAS, Pere (2016). "El Puig de Sitges: de la primera edat del ferro a l'època romana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 135-151.

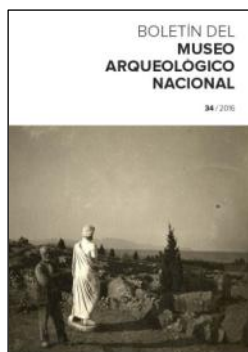
[Accés lliure](#)



The final phases of the Olival do Senhor dos Mártires necropolis (Alcácer do Sal, Portugal): the Roman Republican material

GOMES, Francisco B.; ALVES, Catarina (2017). "The final phases of the Olival do Senhor dos Mártires necropolis (Alcácer do Sal, Portugal): the Roman Republican material". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 87-111.

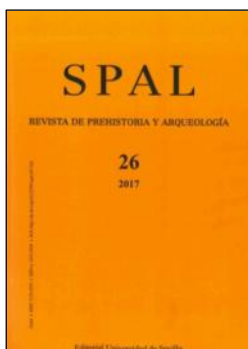
[Accés lliure](#)



Las termas de Arcóbriga. Intervención 2006

GONZALO MONGE, Luis Alberto (2016). "Las termas de Arcóbriga. Intervención 2006". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 431-438.

[Accés lliure](#)



La panadería de la calle Avinyó y el artesanado tardorromano en la ciudad de *Barcino* (Barcelona)

HUERTAS ARROYO, Josefa; PEÑA CERVANTES, Yolanda; MIRÓ ALAIX, Carme (2017). "La panadería de la calle Avinyó y el artesanado tardorromano en la ciudad de *Barcino* (Barcelona)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 237-258.

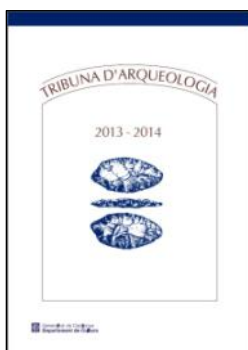
[Accés lliure](#)



En los orígenes del Museo Arqueológico de Sevilla: dos esculturas thoracatas y la colección de Juan de Córdoba Centurión. Una propuesta de identificación

LÓPEZ RODRÍGUEZ, José Ramón (2017). "En los orígenes del Museo Arqueológico de Sevilla: dos esculturas thoracatas y la colección de Juan de Córdoba Centurión. Una propuesta de identificación". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 319-337.

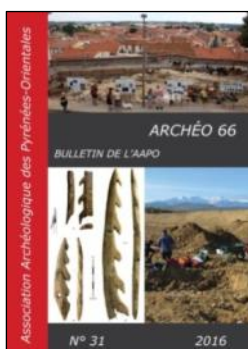
[Accés lliure](#)



Intervencions arqueològiques a la Pedrera del Mèdol (Tarragona)

LÓPEZ VILAR, Jordi; GUTIÉRREZ GARCIA-M., Anna (2016). "Intervencions arqueològiques a la Pedrera del Mèdol (Tarragona)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 177-195.

[Accés lliure](#)



Les roches des Pyrénées catalanes employées dans l'architecture entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge: état actuel de la question

MARTZLUFF, Michel [et al.] (2016). "Les roches des Pyrénées catalanes employées dans l'architecture entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge: état actuel de la question". *ARCHEO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 97-112.

[Consulta Biblioteca](#)



El complejo alfarero romano de Cartuja (Granada). Nuevos datos a partir de las actuaciones arqueológicas desarrolladas entre 2013-2015

[Accés lliure](#)

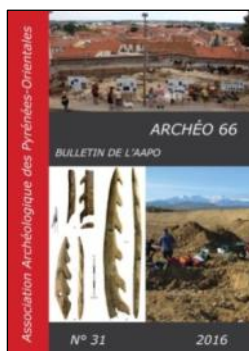
MORENO PÉREZ, A. Santiago; ORFILA PONS, Margarita (2017). "El complejo alfarero romano de Cartuja (Granada). Nuevos datos a partir de las actuaciones arqueológicas desarrolladas entre 2013-2015". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 187-210.



Urbanizar en época romana: ritualidad y practicidad. Propuesta de un procedimiento homologado de ejecución

[Accés lliure](#)

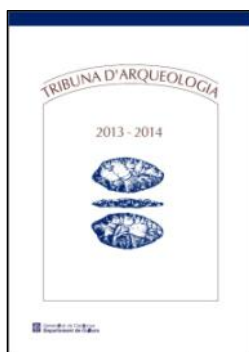
ORFILA PONS, Margarita; CHÁVEZ-ÁLVAREZ, Esther; SÁNCHEZ LÓPEZ, Elena H. (2017). "Urbanizar en época romana: ritualidad y practicidad. Propuesta de un procedimiento homologado de ejecución". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 113-134.



Le programme FEDER FERMAPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)

[Consulta Biblioteca](#)

PAGÈS, Gaspard [et al.] (2016). "Le programme FEDER FERMAPYR: l'industrie du FER dans le Massif des PYRénées, du Canigou au Couserans (Antiquité-XIXe s.)". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 93-96.



La vil·la romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès)

[Accés lliure](#)

PALAHÍ, Lluís; NOLLA, Josep Maria; VIVÓ, David (2016). "La vil·la romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès)". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 38-59.



Estudio palinológico del yacimiento romano de La Vereda (Burguillos, Sevilla): de la reconstrucción paleoambiental a la funcionalidad de las estructuras

[Accés lliure](#)

PÉREZ DÍAZ, Sebastián [et al.] (2017). "Estudio palinológico del yacimiento romano de La Vereda (Burguillos, Sevilla): de la reconstrucción paleoambiental a la funcionalidad de las estructuras". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 311-318.



Análisis y caracterización del *Thronos* en el mundo romano. Los casos hispanos

PORTILLO GÓMEZ, Ana (2017). "Análisis y caracterización del *Thronos* en el mundo romano. Los casos hispanos". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 211-235.

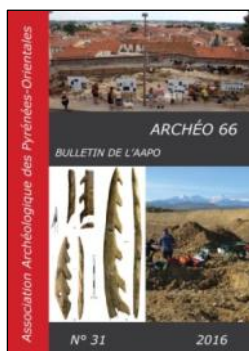
[Accés lliure](#)



Thoughts on Lusitania's economic interaction between c 50 and c 550+ a.D.: an analysis of exportable goods

QUARESMA, José Carlos (2017). "Thoughts on Lusitania's economic interaction between c 50 and c 550+ a.D.: an analysis of exportable goods". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 26, p. 135-150.

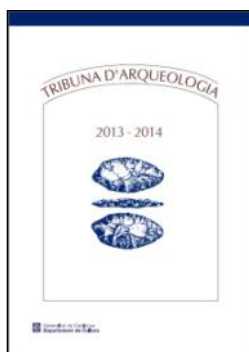
[Accés lliure](#)



Le secteur minier du Pla del Mener (Llauro) et son environnement

ROUDIER, Étienne (2016). "Le secteur minier du Pla del Mener (Llauro) et son environnement". *ARCHÉO 66. Bulletin de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales*. Perpignan: Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, núm. 31, p. 87-92.

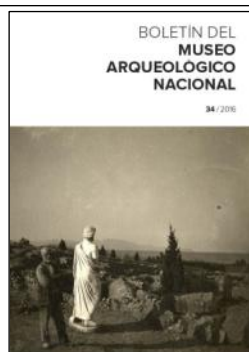
[Consulta Biblioteca](#)



De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana

SALAZAR ORTIZ, Natalia; PÀMIES, Dídac; MORENO, Iñaki (2016). "De Sigarra a Prats de Segarra: noves descobertes arqueològiques al Municipium Sigarrense (els Prats de Rei, Anoia) entre l'ibèric antic i l'edat mitjana". *Tribuna d'Arqueologia 2013-2014* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, p. 115-134.

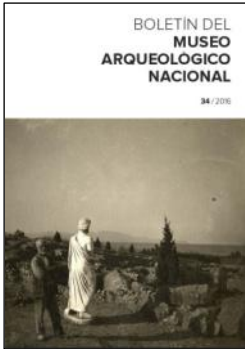
[Accés lliure](#)



Noticias e intervenciones en la villa romana de Hellín (Albacete)

SANZ GAMO, Rubí (2016). "Noticias e intervenciones en la villa romana de Hellín (Albacete)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 155-166.

[Accés lliure](#)



Análisis arqueométricos del sarcófago de Pueblanueva (Toledo) y estudio de cinco fragmentos procedentes de Pueblanueva en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional

[Accés lliure](#)

VIDAL ÁLVAREZ, Sergio (2016). "Análisis arqueométricos del sarcófago de Pueblanueva (Toledo) y estudio de cinco fragmentos procedentes de Pueblanueva en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 34, p. 195-210.