

Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 54 (novembre 2017)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei d'Arqueologia i Paleontologia i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General del Patrimoni Cultural, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

Contactar

Butlletins anteriors



Catàleg de la biblioteca



Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura

Biblioteca central del
Departament de Cultura



Direcció General de Cultura
Popular i Associacionisme
Cultural



Direcció General de Política
Lingüística



Filmoteca de Catalunya



Redacció i edició

Núria Clua Garcia
Servei d'Arqueologia i
Paleontologia

D.L.: B24659-2015
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural
Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 93 316 27 40 (ext. 14411)

[http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/
organisme_fitxa.jsp?codi=16437](http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437)



ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL **4**

ARQUEOLOGIA MILITAR **5**

ASSENTAMENTS PREHISTÒRICS **6**

ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES **8**

ASSENTAMENTS URBANS **10**

CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ **11**

ESTUDIS **12**

EXCAVACIONS FORA DE CATALUNYA **21**

FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS **23**

GESTIÓ DEL PATRIMONI **26**

LLOCS DE CULTE **27**

MEDIEVAL **28**

MODERN **30**

MÓN ECONÒMIC **31**

MÓN FUNERARI **32**

NEOLÍTIC-BRONZE **34**

PALEOLÍTIC-EPIPALEOLÍTIC **36**

PALEONTOLOGIA **37**

ROMA I ANTIGUITAT TARDANA **38**

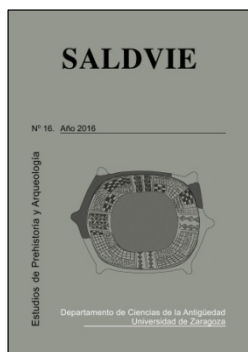
Destaquem



Poblament ibèric i vil·la romana de Darró o Adarró (segles VI aC-VI dC). Vilanova i la Geltrú (Garraf)



Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC): El referent de l'arqueologia catalana



Los buriles del abrigo de Portugain (Urbasa, Navarra). Huellas de uso y funcionalidad

LABORDA MARTÍNEZ, María Amparo (2016). "Los buriles del abrigo de Portugain (Urbasa, Navarra). Huellas de uso y funcionalidad". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 29-54.

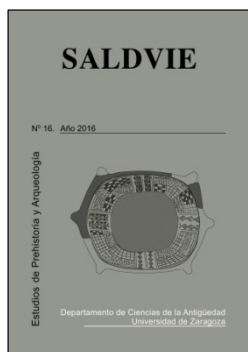
[Accés lliure](#)



Denticulados y muescas: ¿para qué sirven? Estudio funcional de una muestra musteriense en cuarzo del Abrigo de Navalmaíllo (Pinilla del Valle, Madrid, España)

MÁRQUEZ, Belén [et al.] (Enero-junio 2017). "Denticulados y muescas: ¿para qué sirven? Estudio funcional de una muestra musteriense en cuarzo del Abrigo de Navalmaíllo (Pinilla del Valle, Madrid, España)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 26-46.

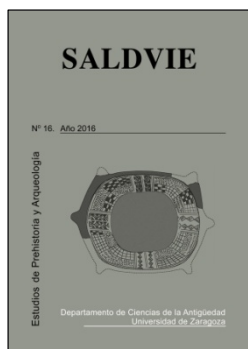
[Accés lliure](#)



La intervención arqueológica en el Castillo de Peracense (Teruel), campañas de 2015 y 2016

HERNÁNDEZ PARDOS, Antonio; ONA GONZÁLEZ, José Luis; FRANCO CALVO, Jesús Gerardo (2016). "La intervención arqueológica en el Castillo de Peracense (Teruel), campañas de 2015 y 2016". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 247-259.

[Accés lliure](#)



“Generales enviados contra él”: Actores secundarios en el sur peninsular a comienzos de la Guerra Sertoriana. Una aproximación a las operaciones militares de 81 a.C. – 78 a.C.

MANCHÓN ZORRILLA, Alejandro (2016). ““Generales enviados contra él”: Actores secundarios en el sur peninsular a comienzos de la Guerra Sertoriana. Una aproximación a las operaciones militares de 81 a.C. – 78 a.C.”. *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 63-71.

[Accés lliure](#)



Subsistencia, movilidad y adaptación al medio de los cazadores-recolectores gravetienses en el sector occidental de la región cantábrica: la cueva de Coímbre (Asturias)

[Accés lliure](#)

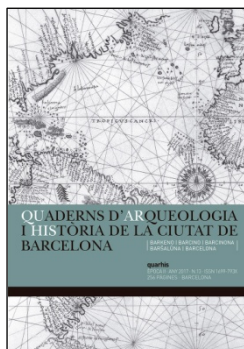
ÁLVAREZ-ALONSO, David [et al.] (Enero-junio 2017). "Subsistencia, movilidad y adaptación al medio de los cazadores-recolectores gravetienses en el sector occidental de la región cantábrica: la cueva de Coímbre (Asturias)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 47-67.



Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce

[Accés lliure](#)

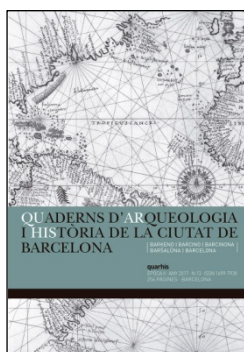
DAURA, Joan [et al.] (Enero-junio 2017). "Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 149-167.



Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys

[Consulta Biblioteca](#)

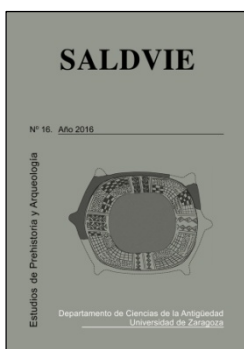
GÓMEZ BACH, Anna; MOLIST MONTAÑÀ, Miquel (2017). "Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 140-141.



Projecte Prehistòria al pla de Barcelona

[Consulta Biblioteca](#)

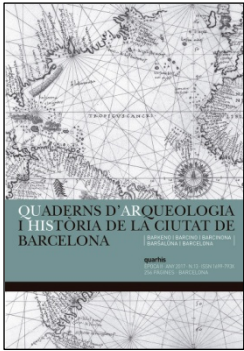
GÓMEZ BACH, Anna; MOLIST MONTAÑÀ, Miquel (2017). "Projecte Prehistòria al pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 138-139.



Los fondos de cabaña del Bronce Final de El Sequero (Arrúbal, La Rioja): informe preliminar

[Accés lliure](#)

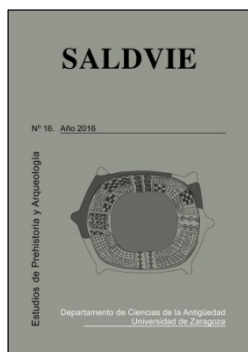
RODANÉS VICENTE, José María; GIL ZUBILLAGA, Luis; ARANDA CONTAMINA, Paloma (2016). "Los fondos de cabaña del Bronce Final de El Sequero (Arrúbal, La Rioja): informe preliminar". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 185-196.



**L'assentament de la
plaça de la Gardunya a
inicis del II mil·lenni:
noves dades sobre les
ocupacions de l'edat del
bronze inicial al Pla de
Barcelona**

VELASCO ARTIGUES, Albert [et al.] (2017). "L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 70-89.

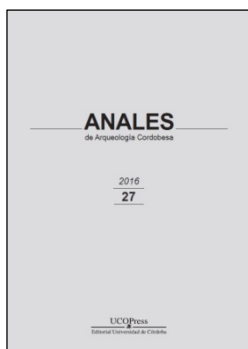
[Consulta Biblioteca](#)



Cerro del Calvario de Tabuena (Zaragoza). Informe preliminar de la 1ª campaña de excavaciones (2016)

BONILLA SANTANDER, Óscar [et al.] (2016). "Cerro del Calvario de Tabuena (Zaragoza). Informe preliminar de la 1ª campaña de excavaciones (2016)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 197-207.

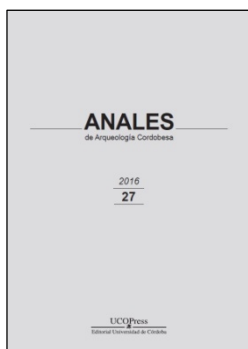
[Accés lliure](#)



A villa romana, entre a construção literária e a realidade construída

CARNEIRO, André (2016). "A villa romana, entre a construção literária e a realidade construída". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 77-96.

[Accés lliure](#)



Aquinum: una città romana tra ricerca e prospettive di valorizzazione

CERAUDO, Giuseppe; MURRO, Giovanni (2016). "Aquinum: una città romana tra ricerca e prospettive di valorizzazione". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 59-76.

[Accés lliure](#)



Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za)...

JORDÁN, Ángel A. [et al.] (2016). "Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za). I. Estudio arqueológico, fragmentos metálicos y óseos". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 137-162.

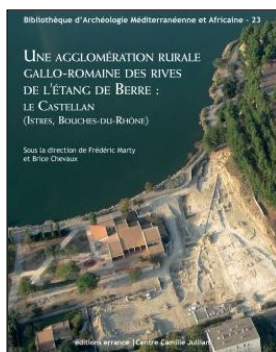
[Accés lliure](#)



Poblat ibèric i vil·la romana de Darró o Adarró (segles VI aC – VI dC). Vilanova i la Geltrú (Garraf)

LÓPEZ MULLOR, Albert (2017). *Poblat ibèric i vil·la romana de Darró o Adarró (segles VI aC – VI dC). Vilanova i la Geltrú (Garraf)*. Barcelona: Diputació de Barcelona.

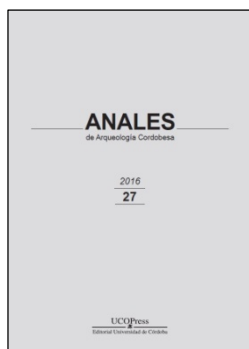
[Consulta Biblioteca](#)



Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellan (Istres, Bouches-du-Rhône)

MARTY, Frédéric; CHEVAUX, Brice (dir.) (2017). *Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellan (Istres, Bouches-du-Rhône)*. Arles: Errance; Aix-en-Provence: Centre Camille Jullian. (Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine; 23).

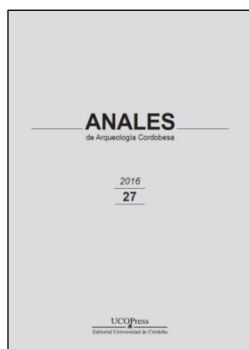
[Consulta Biblioteca](#)



Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo

TURCHIANO, Maria; VOLPE, Giuliano (2016). "Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 97-124.

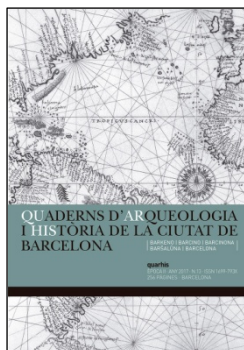
[Accés lliure](#)



La iconografía del mito de Pélope e Hipodamía en la Musivaria Romana. Nuevas aportaciones a partir del mosaico de Noheda

VALERO TÉVAR, Miguel A. (2016). "La iconografía del mito de Pélope e Hipodamía en la Musivaria Romana. Nuevas aportaciones a partir del mosaico de Noheda". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 125-160.

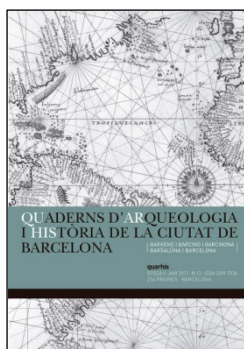
[Accés lliure](#)



Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys

GÓMEZ BACH, Anna; MOLIST MONTAÑÀ, Miquel (2017). "Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 140-141.

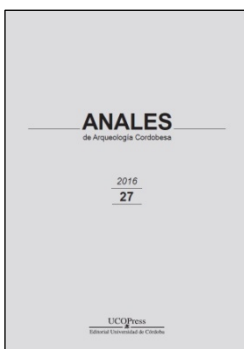
[Consulta Biblioteca](#)



Projecte Prehistòria al pla de Barcelona

GÓMEZ BACH, Anna; MOLIST MONTAÑÀ, Miquel (2017). "Projecte Prehistòria al pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 138-139.

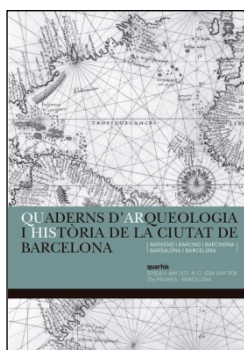
[Consulta Biblioteca](#)



Las condiciones higiénicas y el saneamiento en Madīnat Qurtuba durante el siglo X

VÁZQUEZ NAVAJAS, Belén (2016). "Las condiciones higiénicas y el saneamiento en Madīnat Qurtuba durante el siglo X". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 267-292.

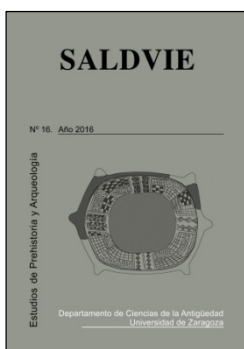
[Accés lliure](#)



L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona

VELASCO ARTIGUES, Albert [et al.] (2017). "L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 70-89.

[Consulta Biblioteca](#)



Sostruzioni e sistema voltati. Alcune osservazioni su processi edilizi ed evoluzione costruttiva nell'architettura terrazzata del Foro Provinciale di Tarraco

VINCI, Maria Serena (2016). "Sostruzioni e sistema voltati. Alcune osservazioni su processi edilizi ed evoluzione costruttiva nell'architettura terrazzata del Foro Provinciale di Tarraco". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 107-122.

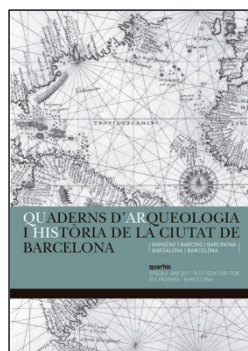
[Accés lliure](#)



Museo Aragonés de Paleontología (Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis)

ALCALÁ, Luis (Noviembre 2016). "Museo Aragonés de Paleontología (Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis)". *ICOM España Digital. Revista del Comité Español de ICOM: La ciencia en el museo. Museos y centros de ciencia en España* [en línia]. Madrid: ICOM-CE, núm. 13, p. 175-189.

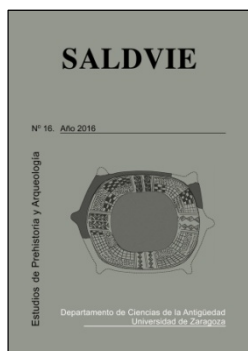
[Accés lliure](#)



Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys

GÓMEZ BACH, Anna; MOLIST MONTAÑÀ, Miquel (2017). "Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 140-141.

[Consulta Biblioteca](#)



Turismo y Patrimonio en la Antártida

MARTÍN-CANCELA, Elena (2016). "Turismo y Patrimonio en la Antártida". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 171-181.

[Accés lliure](#)



Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC): El referent de l'arqueologia catalana

RUEDA TORRES, Josep Manuel; MUÑOZ VICENTE, Joan (coord.) (DL 2017). *Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC): El referent de l'arqueologia catalana*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. (Institucions i equipaments culturals; 4).

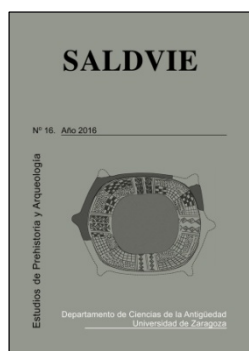
[Consulta Biblioteca](#)



Subsistencia, movilidad y adaptación al medio de los cazadores-recolectores gravetienses en el sector occidental de la región cantábrica: la cueva de Coímbre (Asturias)

[Accés lliure](#)

ÁLVAREZ-ALONSO, David [et al.] (Enero-junio 2017). "Subsistencia, movilidad y adaptación al medio de los cazadores-recolectores gravetienses en el sector occidental de la región cantábrica: la cueva de Coímbre (Asturias)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 47-67.



Anastilosis virtual de tres hornos islámicos de Zaragoza, como herramienta de interpretación e investigación arqueológica

[Accés lliure](#)

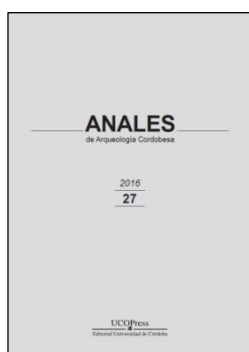
ANGÁS PAJAS, Jorge; RAMÓN FERNÁNDEZ, Nuria (2016). "Anastilosis virtual de tres hornos islámicos de Zaragoza, como herramienta de interpretación e investigación arqueológica". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 15-27.



La participación de la moneda en la ceremonia de enterramiento tardopúnica de Gadir

[Accés lliure](#)

ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia; MORENO PULIDO, Elena (Enero-junio 2017). "La participación de la moneda en la ceremonia de enterramiento tardopúnica de Gadir". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 127-148.



Técnicas de muestreo en la prospección arqueológica: la experiencia del Ager Salmanticensis (Salamanca, España)

[Accés lliure](#)

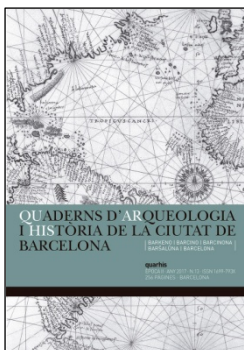
ARIÑO GIL, Enrique; DE SOTO GARCÍA, M. de los Reyes (2016). "Técnicas de muestreo en la prospección arqueológica: la experiencia del Ager Salmanticensis (Salamanca, España)". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 35-58.



La I Edad del Hierro en la cuenca media del Duero: arquitectura doméstica y formas de poder político durante la Facies Soto (siglos IX-VII a.C.)

[Accés lliure](#)

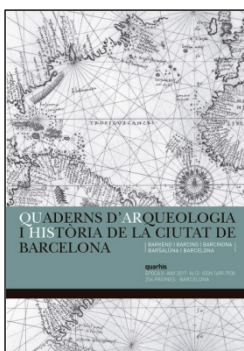
ARNAIZ ALONSO, Miguel Ángel (Enero-junio 2017). "La I Edad del Hierro en la cuenca media del Duero: arquitectura doméstica y formas de poder político durante la Facies Soto (siglos IX-VII a.C.)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 86-107.



Los contactos comerciales en Barcelona a través de la cerámica: oriente (Siria, Egipto e Irán) y el norte de África, siglos XIII-XV

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia; MIRÓ I ALAIX, Núria (2017). "Los contactos comerciales en Barcelona a través de la cerámica: oriente (Siria, Egipto e Irán) y el norte de África, siglos XIII-XV". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 112-135.

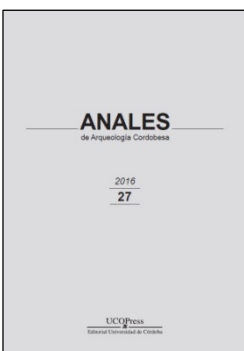
[Consulta Biblioteca](#)



Social and Cultural Determinants of Community Welfare in the Western Roman Empire: Analysis and Interpretation of Vitamin D Deficiency

BRICKLEY, Megan (2017). "Social and Cultural Determinants of Community Welfare in the Western Roman Empire: Analysis and Interpretation of Vitamin D Deficiency". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 145-146.

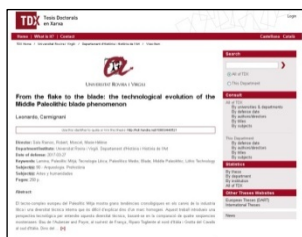
[Consulta Biblioteca](#)



El Tesoro de Córdoba. Comercio ilegal de antigüedades en el primer tercio del siglo XX

BUGELLA ALTAMIRANO, Matilde (2016). "El Tesoro de Córdoba. Comercio ilegal de antigüedades en el primer tercio del siglo XX". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 11-34.

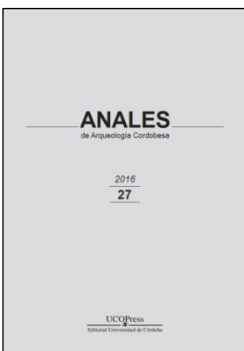
[Accés lliure](#)



From the flake to the blade: the technological evolution of the Middle Paleolithic blade phenomenon

CARMIGNANI, Leonardo (2017). *From the flake to the blade: the technological evolution of the Middle Paleolithic blade phenomenon*. Directors: SALA RAMOS, Robert; MONCEL, Marie-Hélène. [Tesi doctoral en línia]. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Departament d'Història i Història de l'Art.

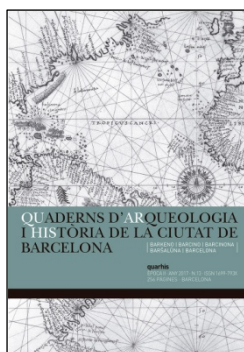
[Accés lliure](#)



A villa romana, entre a construção literária e a realidade construída

CARNEIRO, André (2016). "A villa romana, entre a construção literária e a realidade construída". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 77-96.

[Accés lliure](#)



Ficta vitro lapis: las imitaciones de piedras en vidrio en la Hispania romana

CISNEROS CUNCHILLOS, Miguel (2017). "*Ficta vitro lapis: las imitaciones de piedras en vidrio en la Hispania romana*". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 142-144.

[Consulta Biblioteca](#)

Cultura material i ideologia en l'arqueologia de la Península Ibèrica: Interpretacions sobre l'etnologia hispànica durant la primera meitat del segle XX

CLOSA I CORTADA, Jordi (2017). *Cultura material i ideologia en l'arqueologia de la Península Ibèrica: Interpretacions sobre l'etnologia hispànica durant la primera meitat del segle XX*. Director: UCELAY DA CAL, Enric. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Departament d'Humanitats.



[Accés lliure](#)

Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce

DAURA, Joan [et al.] (Enero-junio 2017). "Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 149-167.



[Accés lliure](#)

Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid)

DÍAZ-DEL-RÍO, Pedro [et al.] (Enero-junio 2017). "Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 68-85.



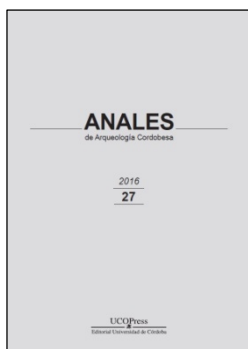
[Accés lliure](#)

El poblado de Alarcos (Ciudad Real) en los inicios del I milenio a.C.: estructuras y materiales cerámicos

GARCÍA HUERTA, M^a del Rosario; MORALES HERVÁS, F. Javier (Enero-junio 2017). "El poblado de Alarcos (Ciudad Real) en los inicios del I milenio a.C.: estructuras y materiales cerámicos". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 108-126.



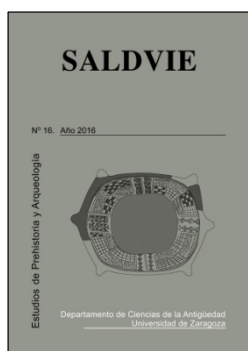
[Accés lliure](#)



La significación histórica del vello facial en los retratos de Octavio

GARCÍA VILLALBA, Claudia (2016). "La significación histórica del vello facial en los retratos de Octavio". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 161-182.

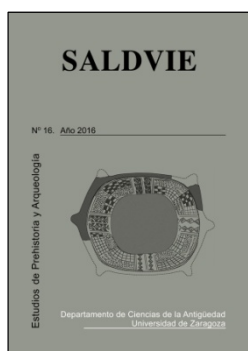
[Accés lliure](#)



El tesoro de Camarasa (La Noguera, Lleida): Revisión e interpretación

GIRAL ROYO, Francesc (2016). "El tesoro de Camarasa (La Noguera, Lleida): Revisión e interpretación". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 73-86.

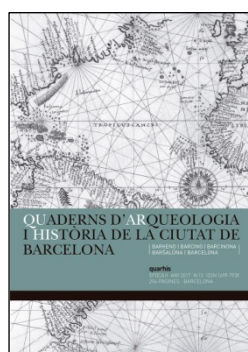
[Accés lliure](#)



In honorem mulierum: conociendo a las mujeres de Tárraco a través de sus epitafios

GREGORIO NAVARRO, M^a Carmen Delia (2016). "In honorem mulierum: conociendo a las mujeres de Tárraco a través de sus epitafios". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 123-135.

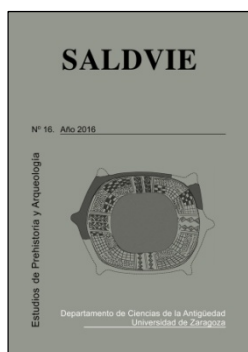
[Accés lliure](#)



Nuevos datos sobre las pinturas del aula o sala de recepción del obispo del primer grupo episcopal de Barcelona, siglos V-VI

GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia; FONT I PAGÈS, Lúdia (2017). "Nuevos datos sobre las pinturas del aula o sala de recepción del obispo del primer grupo episcopal de Barcelona, siglos V-VI". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 90-111.

[Consulta Biblioteca](#)



Las contramarcas en las acuñaciones monetales de Bilbilis. Un fenómeno numismático

HERRERAS BELLED, Juan Carlos (2016). "Las contramarcas en las acuñaciones monetales de Bilbilis. Un fenómeno numismático". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 87-105.

[Accés lliure](#)



Bronces epigráficos inéditos del Museo de Burgos

HOYO, Javier del; RODRÍGUEZ CEBALLOS, Mariano (2016). "Bronces epigráficos inéditos del Museo de Burgos". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 279-287.

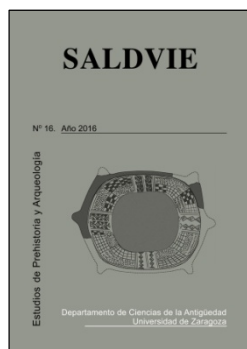
[Accés lliure](#)



Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za)...

JORDÁN, Ángel A. [et al.] (2016). "Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za). I. Estudio arqueológico, fragmentos metálicos y óseos". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 137-162.

[Accés lliure](#)



Los buriles del abrigo de Portugain (Urbasa, Navarra). Huellas de uso y funcionalidad

LABORDA MARTÍNEZ, María Amparo (2016). "Los buriles del abrigo de Portugain (Urbasa, Navarra). Huellas de uso y funcionalidad". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 29-54.

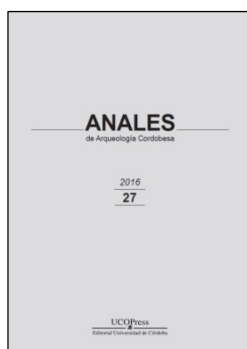
[Accés lliure](#)



Sobre los nombres de las unidades familiares indígenas en la Hispania antigua (1ª parte)

LUJÁN, Eugenio R. (2016). "Sobre los nombres de las unidades familiares indígenas en la Hispania antigua (1ª parte)". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 227-258.

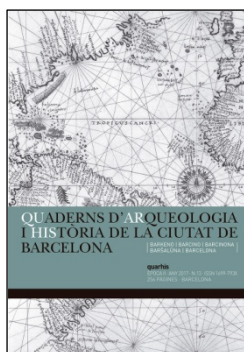
[Accés lliure](#)



Actualización de la topografía de las necrópolis de *Valentia*: siglos I-III d.C

MACHANCOSES LÓPEZ, Mirella (2016). "Actualización de la topografía de las necrópolis de *Valentia*: siglos I-III d.C.". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 183-214.

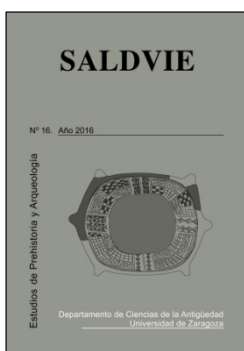
[Accés lliure](#)



Ceràmica, tecnologia i transferències. Els centres productors del projecte *Tecnolonia*

MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol [et al.] (2017). "Ceràmica, tecnologia i transferències. Els centres productors del projecte *Tecnolonia*". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 16-67.

[Consulta Biblioteca](#)



"Generales enviados contra él": Actores secundarios en el sur peninsular a comienzos de la Guerra Sertoriana. Una aproximación a las operaciones militares de 81 a.C. – 78 a.C.

MANCHÓN ZORRILLA, Alejandro (2016). "Generales enviados contra él": Actores secundarios en el sur peninsular a comienzos de la Guerra Sertoriana. Una aproximación a las operaciones militares de 81 a.C. – 78 a.C.". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 63-71.

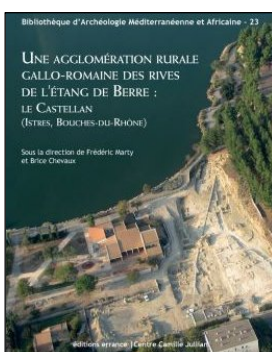
[Accés lliure](#)



Denticulados y muescas: ¿para qué sirven? Estudio funcional de una muestra musteriense en cuarzo del Abrigo de Navalmaíllo (Pinilla del Valle, Madrid, España)

MÁRQUEZ, Belén [et al.] (Enero-junio 2017). "Denticulados y muescas: ¿para qué sirven? Estudio funcional de una muestra musteriense en cuarzo del Abrigo de Navalmaíllo (Pinilla del Valle, Madrid, España)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 26-46.

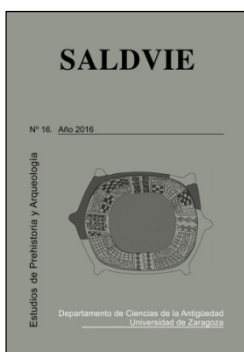
[Accés lliure](#)



Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellan (Istres, Bouches-du-Rhône)

MARTY, Frédéric; CHEVAUX, Brice (dir.) (2017). *Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellan (Istres, Bouches-du-Rhône)*. Arles: Errance; Aix-en-Provence: Centre Camille Jullian. (Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine; 23).

[Consulta Biblioteca](#)



Los alquerques andalusíes de la excavación del teatro romano de *Caesaraugusta* (Zaragoza, España)

MENDÍVIL UCEDA, Aránzazu (2016). "Los alquerques andalusíes de la excavación del teatro romano de *Caesaraugusta* (Zaragoza, España)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 159-169.

[Accés lliure](#)



Nueva lectura de la inscripción ibérica sobre piedra conservada en el Museo de Cruzy (Hérault)

MONCUNILL, Noemí; FERRER I JANE, Joan; GORROCHATEGUI, Joaquín (2016). "Nueva lectura de la inscripción ibérica sobre piedra conservada en el Museo de Cruzy (Hérault)". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 259-274.

[Accés lliure](#)



The Fortios disks revisited

MONGE SOARES, António M. [et al.] (Enero-junio 2017). "The Fortios disks revisited". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 181-184.

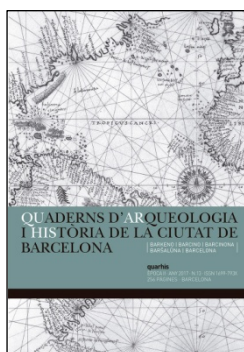
[Accés lliure](#)



Sistemas complejos adaptativos y simulación computacional en Arqueología

PARDO-GORDÓ, Salvador (Enero-junio 2017). "Sistemas complejos adaptativos y simulación computacional en Arqueología". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 9-25.

[Accés lliure](#)



Francisca Pallarés i la Barcelona romana. En reconeixement d'una trajectòria

RODÀ DE LLANZA, Isabel (2017). "Francisca Pallarés i la Barcelona romana. En reconeixement d'una trajectòria". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 149-151.

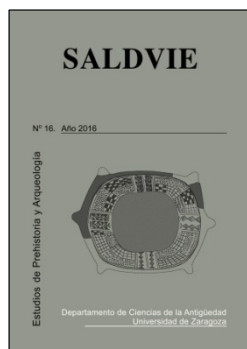
[Consulta Biblioteca](#)



Posibles casos de tuberculosis y brucelosis en poblados argáricos de Galera (Granada)

RUBIO, Ángel [et al.] (Enero-junio 2017). "Posibles casos de tuberculosis y brucelosis en poblados argáricos de Galera (Granada)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 168-180.

[Accés lliure](#)



La consideración social y jurídica de los alfareros y sus talleres en época clásica

SAÉNZ PRECIADO, Carlos (2016). "La consideración social y jurídica de los alfareros y sus talleres en época clásica". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 137-157.

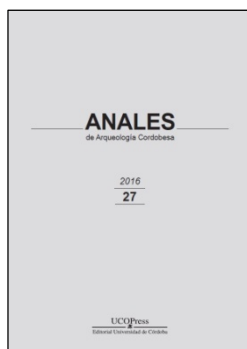
[Accés lliure](#)



Inscripciones romanas de Segovia, IV: *addenda et corrigenda a Epigrafía romana de Segovia y su provincia*

SANTOS YANGUAS, Juan; HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO, Ángel Luis (2016). "Inscripciones romanas de Segovia, IV: *addenda et corrigenda a Epigrafía romana de Segovia y su provincia*". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 289-301.

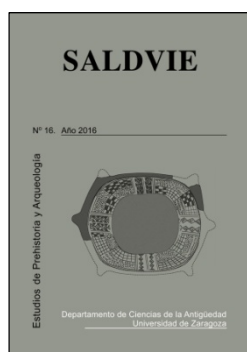
[Accés lliure](#)



Donne di casa: ritratti di liberte e patroni sui monumenti funerari romani

SCALCO, Luca (2016). "Donne di casa: ritratti di liberte e patroni sui monumenti funerari romani". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 215-238.

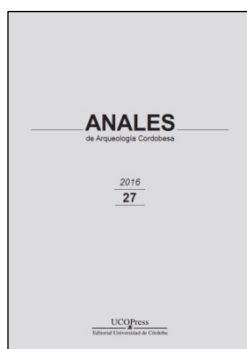
[Accés lliure](#)



Rotas en mil pedazos: un estudio preliminar de esquiras óseas del sitio musteriense de Roca San Miguel (Arén, Huesca)

SOLA, Cristina; MONTES, Lourdes; DOMINGO, Rafael (2016). "Rotas en mil pedazos: un estudio preliminar de esquiras óseas del sitio musteriense de Roca San Miguel (Arén, Huesca)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 55-62.

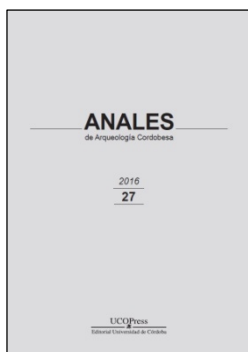
[Accés lliure](#)



Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)

TEJEDOR GARCÍA, Úrsula; PIÑERO PALACIOS, Juan M.; SALINAS VILLEGAS, José M. (2016). "Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 239-266.

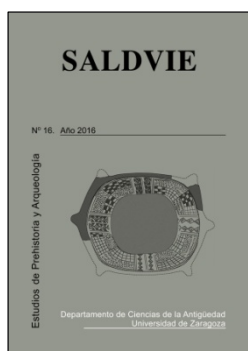
[Accés lliure](#)



Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo

TURCHIANO, Maria; VOLPE, Giuliano (2016). "Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 97-124.

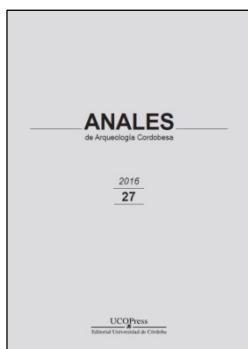
[Accés lliure](#)



Nuevas marcas epigráficas procedentes de la presa romana de Muel (Zaragoza)

URIBE AGUDO, Paula [et al.] (2016). "Nuevas marcas epigráficas procedentes de la presa romana de Muel (Zaragoza)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 209-245.

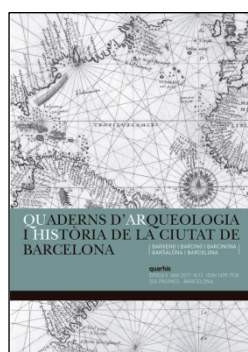
[Accés lliure](#)



La iconografía del mito de Pélope e Hipodamía en la Musivaria Romana. Nuevas aportaciones a partir del mosaico de Noheda

VALERO TÉVAR, Miguel A. (2016). "La iconografía del mito de Pélope e Hipodamía en la Musivaria Romana. Nuevas aportaciones a partir del mosaico de Noheda". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 125-160.

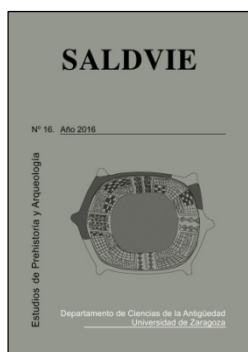
[Accés lliure](#)



L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona

VELASCO ARTIGUES, Albert [et al.] (2017). "L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 70-89.

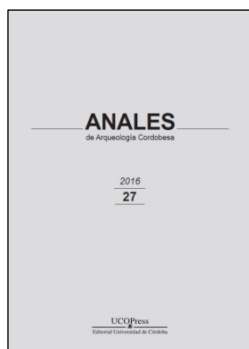
[Consulta Biblioteca](#)



Sostruzioni e sistema voltati. Alcune osservazioni su processi edilizi ed evoluzione costruttiva nell'architettura terrazzata del Foro Provinciale di Tarraco

VINCI, Maria Serena (2016). "Sostruzioni e sistema voltati. Alcune osservazioni su processi edilizi ed evoluzione costruttiva nell'architettura terrazzata del Foro Provinciale di Tarraco". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 107-122.

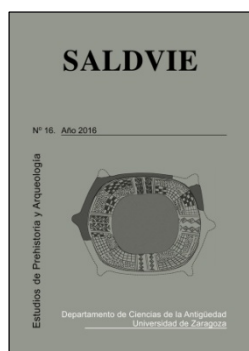
[Accés lliure](#)



Técnicas de muestreo en la prospección arqueológica: la experiencia del Ager Salmanticensis (Salamanca, España)

ARIÑO GIL, Enrique; DE SOTO GARCÍA, M. de los Reyes (2016). "Técnicas de muestreo en la prospección arqueológica: la experiencia del Ager Salmanticensis (Salamanca, España)". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 35-58.

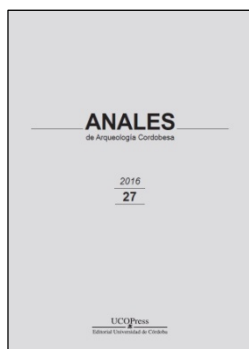
[Accés lliure](#)



Cerro del Calvario de Tabuenca (Zaragoza). Informe preliminar de la 1ª campaña de excavaciones (2016)

BONILLA SANTANDER, Óscar [et al.] (2016). "Cerro del Calvario de Tabuenca (Zaragoza). Informe preliminar de la 1ª campaña de excavaciones (2016)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 197-207.

[Accés lliure](#)



Aquinum: una città romana tra ricerca e prospettive di valorizzazione

CERAUDO, Giuseppe; MURRO, Giovanni (2016). "Aquinum: una città romana tra ricerca e prospettive di valorizzazione". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 59-76.

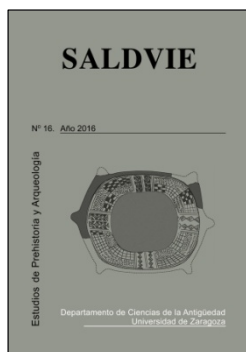
[Accés lliure](#)



Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za). I. Estudio arqueológico, fragmentos metálicos y óseos

JORDÁN, Ángel A. [et al.] (2016). "Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za). I. Estudio arqueológico, fragmentos metálicos y óseos". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 137-162.

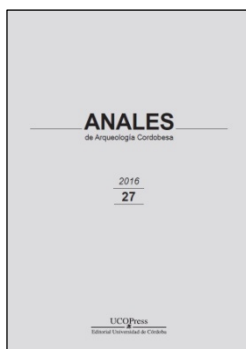
[Accés lliure](#)



Los fondos de cabaña del Bronce Final de El Sequero (Arrúbal, La Rioja): informe preliminar

RODANÉS VICENTE, José María; GIL ZUBILLAGA, Luis; ARANDA CONTAMINA, Paloma (2016). "Los fondos de cabaña del Bronce Final de El Sequero (Arrúbal, La Rioja): informe preliminar". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 185-196.

[Accés lliure](#)



Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)

TEJEDOR GARCÍA, Úrsula; PIÑERO PALACIOS, Juan M.; SALINAS VILLEGAS, José M. (2016). "Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 239-266.

[Accés lliure](#)



La participación de la moneda en la ceremonia de enterramiento tardopúnica de Gadir

ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia; MORENO PULIDO, Elena (Enero-junio 2017). "La participación de la moneda en la ceremonia de enterramiento tardopúnica de Gadir". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 127-148.

[Accés lliure](#)



La I Edad del Hierro en la cuenca media del Duero: arquitectura doméstica y formas de poder político durante la Facies Soto (siglos IX-VII a.C.)

ARNAIZ ALONSO, Miguel Ángel (Enero-junio 2017). "La I Edad del Hierro en la cuenca media del Duero: arquitectura doméstica y formas de poder político durante la Facies Soto (siglos IX-VII a.C.)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 86-107.

[Accés lliure](#)



Cerro del Calvario de Tabuenca (Zaragoza). Informe preliminar de la 1ª campaña de excavaciones (2016)

BONILLA SANTANDER, Óscar [et al.] (2016). "Cerro del Calvario de Tabuenca (Zaragoza). Informe preliminar de la 1ª campaña de excavaciones (2016)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 197-207.

[Accés lliure](#)



El poblado de Alarcos (Ciudad Real) en los inicios del I milenio a.C.: estructuras y materiales cerámicos

GARCÍA HUERTA, M^a del Rosario; MORALES HERVÁS, F. Javier (Enero-junio 2017). "El poblado de Alarcos (Ciudad Real) en los inicios del I milenio a.C.: estructuras y materiales cerámicos". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 108-126.

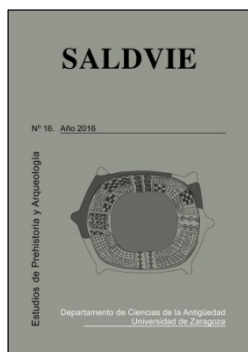
[Accés lliure](#)



El tesoro de Camarasa (La Noguera, Lleida): Revisión e interpretación

GIRAL ROYO, Francesc (2016). "El tesoro de Camarasa (La Noguera, Lleida): Revisión e interpretación". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 73-86.

[Accés lliure](#)



Las contramarcas en las acuñaciones monetales de *Bilbilis*. Un fenómeno numismático

HERRERAS BELLED, Juan Carlos (2016). "Las contramarcas en las acuñaciones monetales de *Bilbilis*. Un fenómeno numismático". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 87-105.

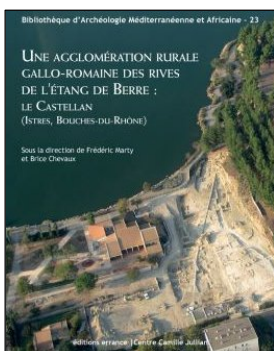
[Accés lliure](#)



Poblat ibèric i vil·la romana de Darró o Adarró (segles VI aC – VI dC). Vilanova i la Geltrú (Garraf)

LÓPEZ MULLOR, Albert (2017). *Poblat ibèric i vil·la romana de Darró o Adarró (segles VI aC – VI dC). Vilanova i la Geltrú (Garraf)*. Barcelona: Diputació de Barcelona.

[Consulta Biblioteca](#)



Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellan (Istres, Bouches-du-Rhône)

MARTY, Frédéric; CHEVAUX, Brice (dir.) (2017). *Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellan (Istres, Bouches-du-Rhône)*. Arles: Errance; Aix-en-Provence: Centre Camille Jullian. (Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine; 23).

[Consulta Biblioteca](#)



Nueva lectura de la inscripción ibérica sobre piedra conservada en el Museo de Cruzy (Hérault)

MONCUNILL, Noemí; FERRER I JANE, Joan; GORROCHATEGUI, Joaquín (2016). "Nueva lectura de la inscripción ibérica sobre piedra conservada en el Museo de Cruzy (Hérault)". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 259-274.

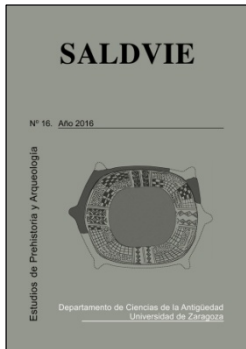
[Accés lliure](#)



The Fortios disks revisited

MONGE SOARES, António M. [et al.] (Enero-junio 2017). "The Fortios disks revisited". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 181-184.

[Accés lliure](#)

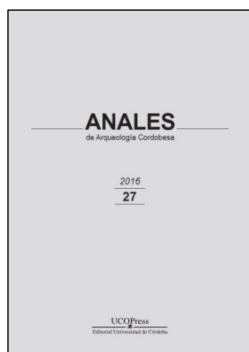


**La consideración social y
jurídica de los alfareros y
sus talleres en época
clásica**

SAÉNZ PRECIADO, Carlos (2016). "La consideración social y jurídica de los alfareros y sus talleres en época clásica".

SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 137-157.

[Accés lliure](#)



El Tesoro de Córdoba. Comercio ilegal de antigüedades en el primer tercio del siglo XX

BUGELLA ALTAMIRANO, Matilde (2016). "El Tesoro de Córdoba. Comercio ilegal de antigüedades en el primer tercio del siglo XX". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 11-34.

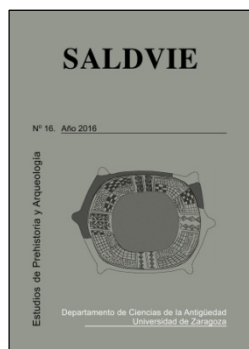
[Accés lliure](#)



Estat de la cultura i de les arts 05_2017. La cultura, eix de les polítiques públiques

CONSELL NACIONAL DE LA CULTURA I DE LES ARTS (CoNCA) (2017). *Estat de la cultura i de les arts 05_2017. La cultura, eix de les polítiques públiques* [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.

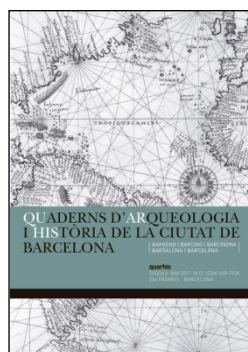
[Accés lliure](#)



Turismo y Patrimonio en la Antártida

MARTÍN-CANCELA, Elena (2016). "Turismo y Patrimonio en la Antártida". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 171-181.

[Accés lliure](#)



Archaeological Automatic Interpretation and Documentation of Ceramics – ArchAIDE (693548). Avenços de la primera anualitat

MIGUEL GASCÓN, Eva; BUXEDA I GARRIGÓS, Jaume; MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol (2017). "Archaeological Automatic Interpretation and Documentation of Ceramics – ArchAIDE (693548). Avenços de la primera anualitat". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 147-148.

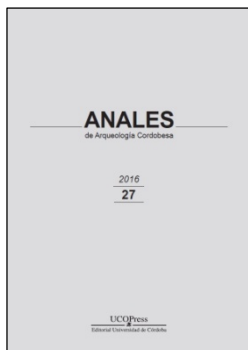
[Consulta Biblioteca](#)



Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC): El referent de l'arqueologia catalana

RUEDA TORRES, Josep Manuel; MUÑOZ VICENTE, Joan (coord.) (DL 2017). *Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC): El referent de l'arqueologia catalana*. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. (Institucions i equipaments culturals; 4).

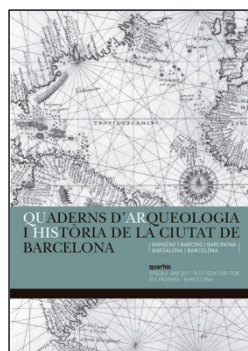
[Consulta Biblioteca](#)



Las mezquitas de barrio de Madīnat Qurtuba 15 años después: espacios religiosos urbanos en la capital andalusí

GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Carmen (2016). "Las mezquitas de barrio de Madīnat Qurtuba 15 años después: espacios religiosos urbanos en la capital andalusí". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 267-292.

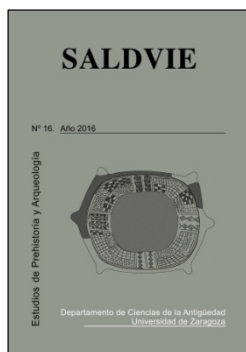
[Accés lliure](#)



Nuevos datos sobre las pinturas del aula o sala de recepción del obispo del primer grupo episcopal de Barcelona, siglos V-VI

GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia; FONT I PAGÈS, Lúdia (2017). "Nuevos datos sobre las pinturas del aula o sala de recepción del obispo del primer grupo episcopal de Barcelona, siglos V-VI". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 90-111.

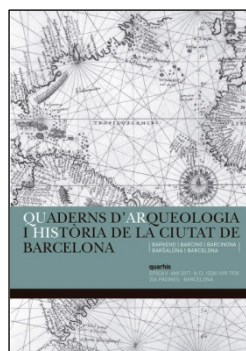
[Consulta Biblioteca](#)



Anastilosis virtual de tres hornos islámicos de Zaragoza, como herramienta de interpretación e investigación arqueológica

ANGÁS PAJAS, Jorge; RAMÓN FERNÁNDEZ, Nuria (2016). "Anastilosis virtual de tres hornos islámicos de Zaragoza, como herramienta de interpretación e investigación arqueológica". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 15-27.

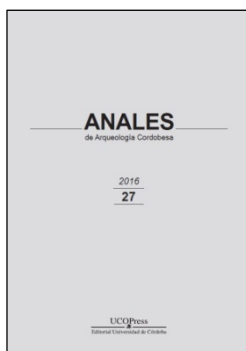
[Accés lliure](#)



Los contactos comerciales en Barcelona a través de la cerámica: oriente (Siria, Egipto e Irán) y el norte de África, siglos XIII-XV

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia; MIRÓ I ALAIX, Núria (2017). "Los contactos comerciales en Barcelona a través de la cerámica: oriente (Siria, Egipto e Irán) y el norte de África, siglos XIII-XV". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 112-135.

[Consulta Biblioteca](#)



Las mezquitas de barrio de Madīnat Qurtuba 15 años después: espacios religiosos urbanos en la capital andalusí

GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Carmen (2016). "Las mezquitas de barrio de Madīnat Qurtuba 15 años después: espacios religiosos urbanos en la capital andalusí". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 267-292.

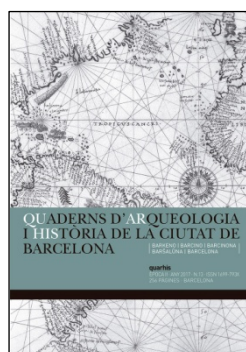
[Accés lliure](#)



Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za)...

JORDÁN, Ángel A. [et al.] (2016). "Un acercamiento a la vida cotidiana en los primeros años del Islam en el norte de la Península Ibérica: Una cocina del siglo VIII d.C. en El Pueyo (Los Bañales, Uncastillo, Za). I. Estudio arqueológico, fragmentos metálicos y óseos". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 137-162.

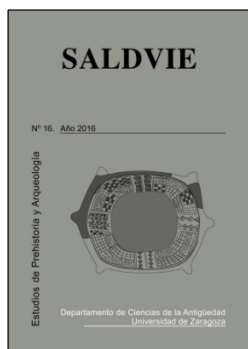
[Accés lliure](#)



Ceràmica, tecnologia i transferències. Els centres productors del projecte *Tecnolonia*

MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol [et al.] (2017). "Ceràmica, tecnologia i transferències. Els centres productors del projecte *Tecnolonia*". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 16-67.

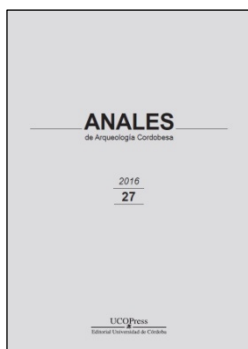
[Consulta Biblioteca](#)



Los alquerques andalusíes de la excavación del teatro romano de *Caesaraugusta* (Zaragoza, España)

MENDÍVIL UCEDA, Aránzazu (2016). "Los alquerques andalusíes de la excavación del teatro romano de *Caesaraugusta* (Zaragoza, España)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 159-169.

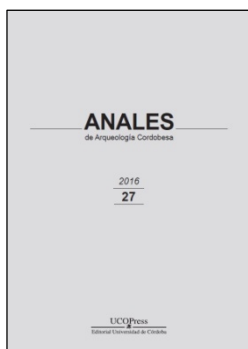
[Accés lliure](#)



Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)

TEJEDOR GARCÍA, Úrsula; PIÑERO PALACIOS, Juan M.; SALINAS VILLEGAS, José M. (2016). "Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 239-266.

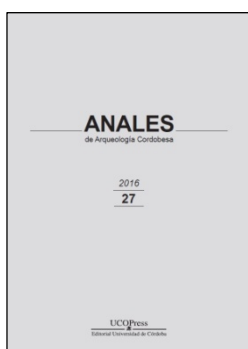
[Accés lliure](#)



Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo

TURCHIANO, Maria; VOLPE, Giuliano (2016). "Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 97-124.

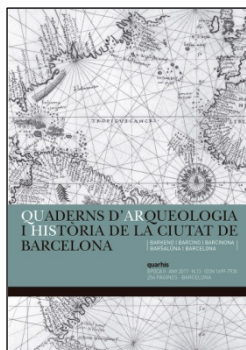
[Accés lliure](#)



Las condiciones higiénicas y el saneamiento en Madīnat Qurtuba durante el siglo X

VÁZQUEZ NAVAJAS, Belén (2016). "Las condiciones higiénicas y el saneamiento en Madīnat Qurtuba durante el siglo X". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 267-292.

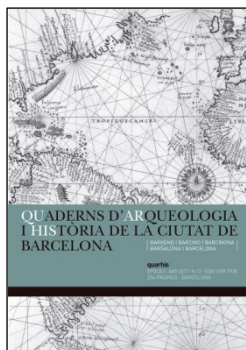
[Accés lliure](#)



Ceràmica, tecnologia i transferències. Els centres productors del projecte *Tecnolonia*

MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol [et al.] (2017). "Ceràmica, tecnologia i transferències. Els centres productors del projecte *Tecnolonia*". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 16-67.

Consulta Biblioteca



**Los contactos
comerciales en
Barcelona a través de la
cerámica: oriente (Siria,
Egipto e Irán) y el norte
de África, siglos XIII-XV**

Consulta Biblioteca

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia; MIRÓ I ALAIX, Núria (2017). "Los contactos comerciales en Barcelona a través de la cerámica: oriente (Siria, Egipto e Irán) y el norte de África, siglos XIII-XV". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 112-135.



La participación de la moneda en la ceremonia de enterramiento tardopúnica de Gadir

ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia; MORENO PULIDO, Elena (Enero-junio 2017). "La participación de la moneda en la ceremonia de enterramiento tardopúnica de Gadir". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 127-148.

[Accés lliure](#)



Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce

DAURA, Joan [et al.] (Enero-junio 2017). "Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 149-167.

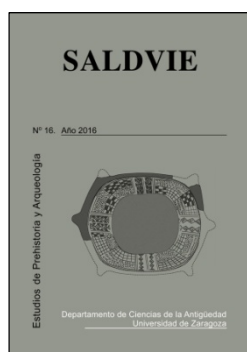
[Accés lliure](#)



Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid)

DÍAZ-DEL-RÍO, Pedro [et al.] (Enero-junio 2017). "Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 68-85.

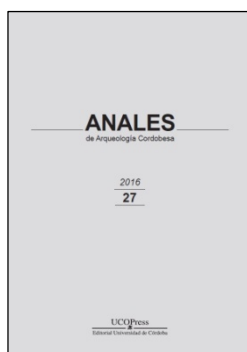
[Accés lliure](#)



In honorem mulierum: conociendo a las mujeres de Tárraco a través de sus epitafios

GREGORIO NAVARRO, M^a Carmen Delia (2016). "In honorem mulierum: conociendo a las mujeres de Tárraco a través de sus epitafios". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 123-135.

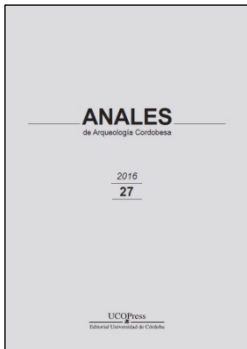
[Accés lliure](#)



Actualización de la topografía de las necrópolis de Valentia: siglos I-III d.C.

MACHANCOSES LÓPEZ, Mirella (2016). "Actualización de la topografía de las necrópolis de Valentia: siglos I-III d.C.". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 183-214.

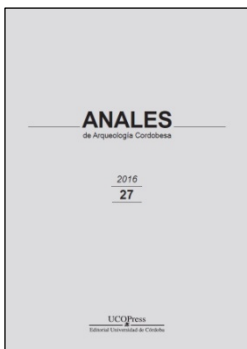
[Accés lliure](#)



Donne di casa: ritratti di liberte e patroni sui monumenti funerari romani

SCALCO, Luca (2016). "Donne di casa: ritratti di liberte e patroni sui monumenti funerari romani". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 215-238.

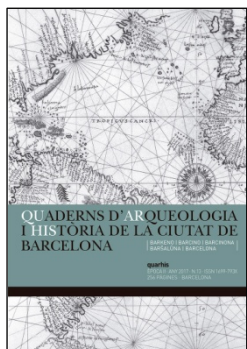
[Accés lliure](#)



Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)

TEJEDOR GARCÍA, Úrsula; PIÑERO PALACIOS, Juan M.; SALINAS VILLEGAS, José M. (2016). "Excavación y estudio antropológico de la muestra visigoda procedente de la calle Pintor Palomino, 55 (Córdoba)". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sisifo, núm. 27, p. 239-266.

[Accés lliure](#)



L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona

VELASCO ARTIGUES, Albert [et al.] (2017). "L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 70-89.

[Consulta Biblioteca](#)



Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce

[Accés lliure](#)

DAURA, Joan [et al.] (Enero-junio 2017). "Objetos de oro y epicampaniforme en la Cova del Gegant. Relaciones en la costa mediterránea de la Península Ibérica durante la Edad del Bronce". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 149-167.



Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid)

[Accés lliure](#)

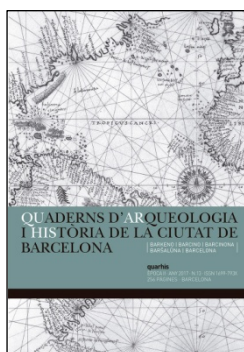
DÍAZ-DEL-RÍO, Pedro [et al.] (Enero-junio 2017). "Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 68-85.



El poblado de Alarcos (Ciudad Real) en los inicios del I milenio a.C.: estructuras y materiales cerámicos

[Accés lliure](#)

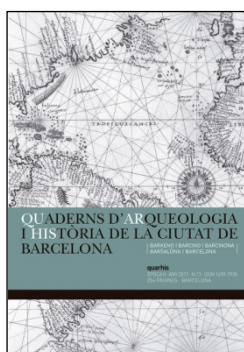
GARCÍA HUERTA, M^a del Rosario; MORALES HERVÁS, F. Javier (Enero-junio 2017). "El poblado de Alarcos (Ciudad Real) en los inicios del I milenio a.C.: estructuras y materiales cerámicos". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 108-126.



Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys

[Consulta Biblioteca](#)

GÓMEZ BACH, Anna; MOLIST MONTAÑÀ, Miquel (2017). "Primers pagesos/BCN. La gran innovació 7.500 anys". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 140-141.



Projecte Prehistòria al pla de Barcelona

[Consulta Biblioteca](#)

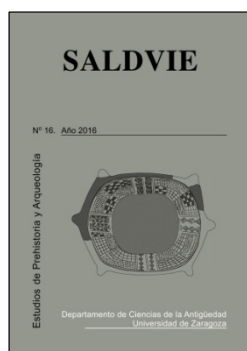
GÓMEZ BACH, Anna; MOLIST MONTAÑÀ, Miquel (2017). "Projecte Prehistòria al pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 138-139.



Sistemas complejos adaptativos y simulación computacional en Arqueología

PARDO-GORDÓ, Salvador (Enero-junio 2017). "Sistemas complejos adaptativos y simulación computacional en Arqueología". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 9-25.

[Accés lliure](#)



Los fondos de cabaña del Bronce Final de El Sequero (Arrúbal, La Rioja): informe preliminar

RODANÉS VICENTE, José María; GIL ZUBILLAGA, Luis; ARANDA CONTAMINA, Paloma (2016). "Los fondos de cabaña del Bronce Final de El Sequero (Arrúbal, La Rioja): informe preliminar". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 185-196.

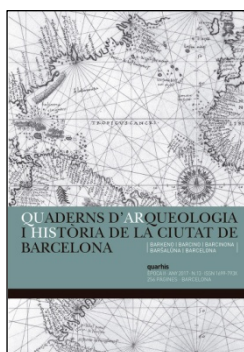
[Accés lliure](#)



Posibles casos de tuberculosis y brucelosis en poblados argáricos de Galera (Granada)

RUBIO, Ángel [et al.] (Enero-junio 2017). "Posibles casos de tuberculosis y brucelosis en poblados argáricos de Galera (Granada)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 168-180.

[Accés lliure](#)



L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona

VELASCO ARTIGUES, Albert [et al.] (2017). "L'assentament de la plaça de la Gardunya a inicis del II mil·lenni: noves dades sobre les ocupacions de l'edat del bronze inicial al Pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 70-89.

[Consulta Biblioteca](#)



Subsistencia, movilidad y adaptación al medio de los cazadores-recolectores gravetienses en el sector occidental de la región cantábrica: la cueva de Coímbre (Asturias)

[Accés lliure](#)

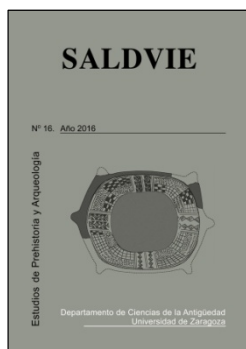
ÁLVAREZ-ALONSO, David [et al.] (Enero-junio 2017). "Subsistencia, movilidad y adaptación al medio de los cazadores-recolectores gravetienses en el sector occidental de la región cantábrica: la cueva de Coímbre (Asturias)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 47-67.



From the flake to the blade: the technological evolution of the Middle Paleolithic blade phenomenon

[Accés lliure](#)

CARMIGNANI, Leonardo (2017). *From the flake to the blade: the technological evolution of the Middle Paleolithic blade phenomenon*. Directors: SALA RAMOS, Robert; MONCEL, Marie-Hélène. [Tesi doctoral en línia]. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Departament d'Història i Història de l'Art.



Los buriles del abrigo de Portugain (Urbasa, Navarra). Huellas de uso y funcionalidad

[Accés lliure](#)

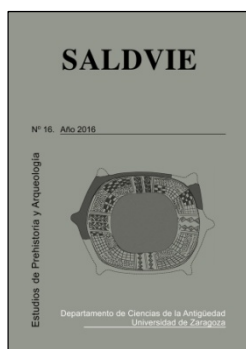
LABORDA MARTÍNEZ, María Amparo (2016). "Los buriles del abrigo de Portugain (Urbasa, Navarra). Huellas de uso y funcionalidad". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 29-54.



Denticulados y muescas: ¿para qué sirven? Estudio funcional de una muestra musteriense en cuarzo del Abrigo de Navalmaíllo (Pinilla del Valle, Madrid, España)

[Accés lliure](#)

MÁRQUEZ, Belén [et al.] (Enero-junio 2017). "Denticulados y muescas: ¿para qué sirven? Estudio funcional de una muestra musteriense en cuarzo del Abrigo de Navalmaíllo (Pinilla del Valle, Madrid, España)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 74, núm. 1, p. 26-46.



Rotas en mil pedazos: un estudio preliminar de esquirlas óseas del sitio musteriense de Roca San Miguel (Arén, Huesca)

[Accés lliure](#)

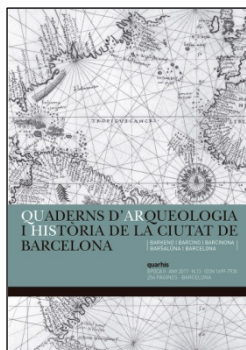
SOLA, Cristina; MONTES, Lourdes; DOMINGO, Rafael (2016). "Rotas en mil pedazos: un estudio preliminar de esquirlas óseas del sitio musteriense de Roca San Miguel (Arén, Huesca)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 55-62.



**Museo Aragonés de
Paleontología
(Fundación Conjunto
Paleontológico de
Teruel-Dinópolis)**

ALCALÁ, Luis (Noviembre 2016). "Museo Aragonés de Paleontología (Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis)". *ICOM España Digital. Revista del Comité Español de ICOM: La ciencia en el museo*. Museos y centros de ciencia en España [en línea]. Madrid: ICOM-CE, núm. 13, p. 175-189.

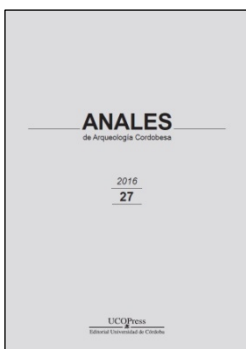
[Accés lliure](#)



Social and Cultural Determinants of Community Welfare in the Western Roman Empire: Analysis and Interpretation of Vitamin D Deficiency

[Consulta Biblioteca](#)

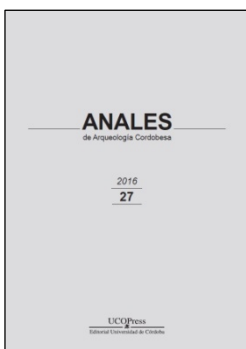
BRICKLEY, Megan (2017). "Social and Cultural Determinants of Community Welfare in the Western Roman Empire: Analysis and Interpretation of Vitamin D Deficiency". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 145-146.



A villa romana, entre a construção literária e a realidade construída

[Accés lliure](#)

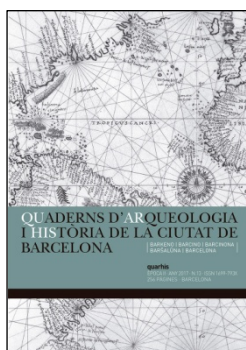
CARNEIRO, André (2016). "A villa romana, entre a construção literária e a realidade construída". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 77-96.



Aquinum: una città romana tra ricerca e prospettive di valorizzazione

[Accés lliure](#)

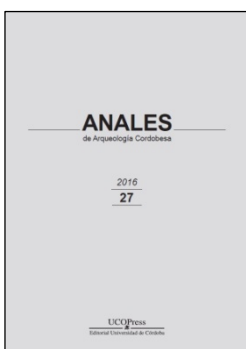
CERAUDO, Giuseppe; MURRO, Giovanni (2016). "Aquinum: una città romana tra ricerca e prospettive di valorizzazione". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 59-76.



Ficta vitro lapis: las imitaciones de piedras en vidrio en la Hispania romana

[Consulta Biblioteca](#)

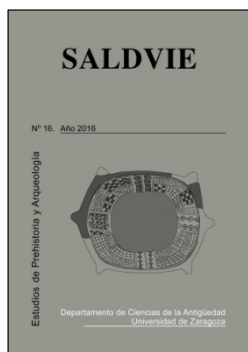
CISNEROS CUNCHILLOS, Miguel (2017). "Ficta vitro lapis: las imitaciones de piedras en vidrio en la Hispania romana". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 142-144.



La significación histórica del vello facial en los retratos de Octavio

[Accés lliure](#)

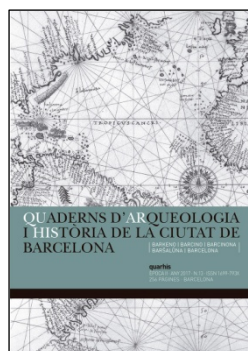
GARCÍA VILLALBA, Claudia (2016). "La significación histórica del vello facial en los retratos de Octavio". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 161-182.



***In honorem mulierum:*
conociendo a las
mujeres de Tàrraco a
través de sus epitafios**

GREGORIO NAVARRO, M^a Carmen Delia (2016). “*In honorem mulierum:* conociendo a las mujeres de Tàrraco a través de sus epitafios”. *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 123-135.

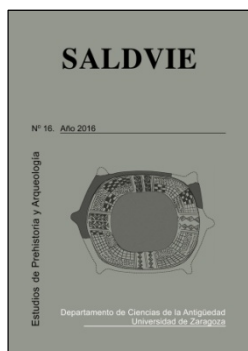
[Accés lliure](#)



Nuevos datos sobre las pinturas del aula o sala de recepción del obispo del primer grupo episcopal de Barcelona, siglos V-VI

GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia; FONT I PAGÈS, Lúdia (2017). “Nuevos datos sobre las pinturas del aula o sala de recepción del obispo del primer grupo episcopal de Barcelona, siglos V-VI”. *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 13, p. 90-111.

[Consulta Biblioteca](#)



Las contramarcas en las acuñaciones monetales de *Bilbilis*. Un fenómeno numismático

HERRERAS BELLED, Juan Carlos (2016). “Las contramarcas en las acuñaciones monetales de *Bilbilis*. Un fenómeno numismático”. *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 87-105.

[Accés lliure](#)



Bronces epigráficos inéditos del Museo de Burgos

HOYO, Javier del; RODRÍGUEZ CEBALLOS, Mariano (2016). “Bronces epigráficos inéditos del Museo de Burgos”. *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 279-287.

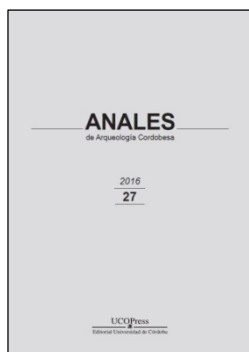
[Accés lliure](#)



Poblat ibèric i vil·la romana de Darró o Adarró (segles VI aC – VI dC). Vilanova i la Geltrú (Garraf)

LÓPEZ MULLOR, Albert (2017). *Poblat ibèric i vil·la romana de Darró o Adarró (segles VI aC – VI dC). Vilanova i la Geltrú (Garraf)*. Barcelona: Diputació de Barcelona.

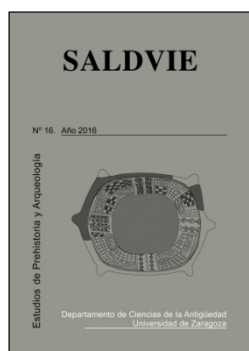
[Consulta Biblioteca](#)



Actualización de la topografía de las necrópolis de Valentia: siglos I-III d.C.

MACHANCOSES LÓPEZ, Mirella (2016). "Actualización de la topografía de las necrópolis de Valentia: siglos I-III d.C.". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 183-214.

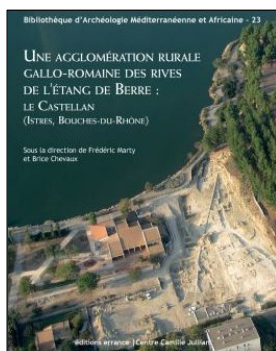
[Accés lliure](#)



Generales enviados contra él": Actores secundarios en el sur peninsular a comienzos de la Guerra Sertoriana. Una aproximación a las operaciones militares de 81 a.C. – 78 a.C.

MANCHÓN ZORRILLA, Alejandro (2016). "“Generales enviados contra él”: Actores secundarios en el sur peninsular a comienzos de la Guerra Sertoriana. Una aproximación a las operaciones militares de 81 a.C. – 78 a.C.". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 63-71.

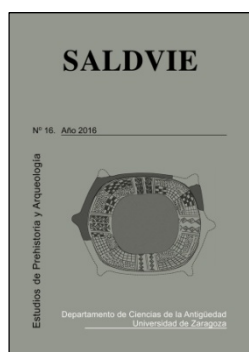
[Accés lliure](#)



Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellon (Istres, Bouches-du-Rhône)

MARTY, Frédéric; CHEVAUX, Brice (dir.) (2017). *Une agglomération rurale gallo-romaine des rives de l'Étang de Berre: le Castellon (Istres, Bouches-du-Rhône)*. Arles: Errance; Aix-en-Provence: Centre Camille Jullian. (Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine; 23).

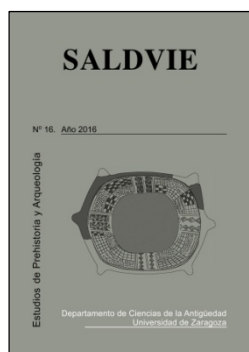
[Consulta Biblioteca](#)



Los alquerques andalusíes de la excavación del teatro romano de *Caesaraugusta* (Zaragoza, España)

MENDÍVIL UCEDA, Aránzazu (2016). "Los alquerques andalusíes de la excavación del teatro romano de *Caesaraugusta* (Zaragoza, España)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 159-169.

[Accés lliure](#)



La consideración social y jurídica de los alfareros y sus talleres en época clásica

SAÉNZ PRECIADO, Carlos (2016). "La consideración social y jurídica de los alfareros y sus talleres en época clásica". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 137-157.

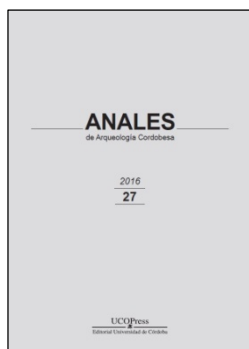
[Accés lliure](#)



Inscripciones romanas de Segovia, IV: *addenda et corrigenda a Epigrafía romana de Segovia y su provincia*

SANTOS YANGUAS, Juan; HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO, Ángel Luis (2016). "Inscripciones romanas de Segovia, IV: *addenda et corrigenda a Epigrafía romana de Segovia y su provincia*". *VELEIA: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. Facultad de Letras. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Núm. 33, p. 289-301.

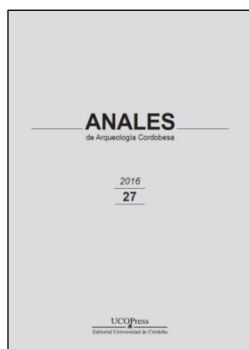
[Accés lliure](#)



Donne di casa: ritratti di liberte e patroni sui monumenti funerari romani

SCALCO, Luca (2016). "Donne di casa: ritratti di liberte e patroni sui monumenti funerari romani". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 215-238.

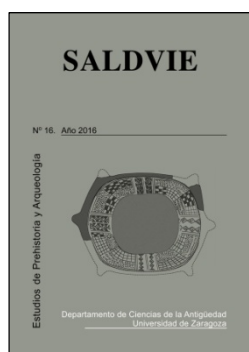
[Accés lliure](#)



Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo

TURCHIANO, Maria; VOLPE, Giuliano (2016). "Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 97-124.

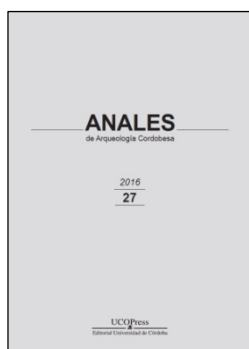
[Accés lliure](#)



Nuevas marcas epigráficas procedentes de la presa romana de Muel (Zaragoza)

URIBE AGUDO, Paula [et al.] (2016). "Nuevas marcas epigráficas procedentes de la presa romana de Muel (Zaragoza)". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 209-245.

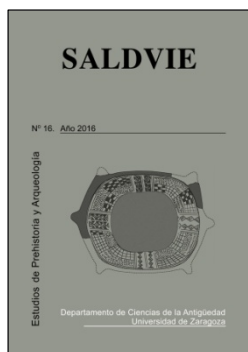
[Accés lliure](#)



La iconografía del mito de Pélope e Hipodamía en la Musivaria Romana. Nuevas aportaciones a partir del mosaico de Noheda

VALERO TÉVAR, Miguel A. (2016). "La iconografía del mito de Pélope e Hipodamía en la Musivaria Romana. Nuevas aportaciones a partir del mosaico de Noheda". *Anales de Arqueología Cordobesa*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología. Grupo de Investigación Sísifo, núm. 27, p. 125-160.

[Accés lliure](#)



**Sostruzioni e sistema
voltati. Alcune
osservazioni su processi
edilizi ed evoluzione
costruttiva
nell'architettura
terrazzata del Foro
Provinciale di *Tarraco***

[Accés lliure](#)

VINCI, Maria Serena (2016). "Sostruzioni e sistema voltati. Alcune osservazioni su processi edilizi ed evoluzione costruttiva nell'architettura terrazzata del Foro Provinciale di *Tarraco*". *SALDVIE: Estudios de Prehistoria y Arqueología*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad, núm. 16, p. 107-122.